



North Bengal International University

Faculty of Arts

Department of Bangla

**Outcome Based Curriculum for 4-Years BA (Honors) Program
(Semester: 8)**

Program Code: 02081

নর্থ বেঙ্গল ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি, রাজশাহী ওবিই কারিকুলাম (OBE Curriculum)

কলা অনুষদ
বাংলা বিভাগ
বি.এ(সম্মান)

পার্ট-১ (সূচনা)

বিশ্ববিদ্যালয়ের রূপকল্প (Vision):

দেশের উন্নয়নের জন্য প্রয়োজনীয় জ্ঞান ও দক্ষতায় উপযুক্ত করার লক্ষ্যে তরুণ প্রজন্মকে গুণগত শিক্ষা প্রদানের মাধ্যমে দেশের একটি অগ্রগণ্য শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে পরিণত করাই এই বিশ্ববিদ্যালয়ের স্বপ্ন। এছাড়াও এই বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্যতম স্বপ্ন দেশ ও বিদেশ থেকে যথাযোগ্য শিক্ষার্থী, শিক্ষক এবং কর্মীদের আকর্ষণ করা।

বিশ্ববিদ্যালয়ের লক্ষ্য (Mission):

নর্থ বেঙ্গল ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটির লক্ষ্য শিক্ষার্থীদের নিজ নিজ বিষয়ে দক্ষ গ্র্যাজুয়েট তৈরি করে দেশে উচ্চশিক্ষার ক্ষেত্র এবং টেকসই অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধি অর্জন করা। এই লক্ষ্য পূরণ করতে আমরা আমাদের শিক্ষার্থীদেরকে নিম্নোক্তভাবে প্রস্তুত করতে ইচ্ছুক।

- ১) জ্ঞান সৃষ্টি এবং প্রয়োজনীয় বিশ্লেষণাত্মক দক্ষতাসহ সমালোচনামূলক ও চিন্তাশীল নাগরিক হিসেবে তৈরি করা।
- ২) মৌখিক, লিখিত এবং ডিজিটাল যোগাযোগের দক্ষতা বৃদ্ধি করা।
- ৩) নেতৃত্বের দক্ষতাসহ আজীবন শিক্ষানুরাগী হিসেবে গড়ে তোলা।
- ৪) অনুপ্রাণিত উদ্ভাবক হিসেবে বিনির্মাণ।
- ৫) সামাজিক ন্যায়বিচার এবং সুস্থ পরিবেশ সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধি করা।

কৌশল:

জাতীয় চাহিদা এবং বিশ্ব বাজারের চাহিদার সাথে প্রাসঙ্গিকতার ভিত্তিতে ক্রমান্বয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ের কারিকুলাম সামঞ্জস্য করা এবং অধ্যয়নের কোর্সগুলি সংশোধন করা এই বিশ্ববিদ্যালয়ের লক্ষ্য। সকল বিভাগ এবং প্রোগ্রামগুলিতে সামঞ্জস্যপূর্ণ এবং উল্লেখযোগ্য সাধারণ শিক্ষার কোর্স উপাদান নিয়ে গঠিত করা। অন্যান্য কৌশলগুলো হলো:

- ১) ভাল প্রশিক্ষিত শিক্ষক এবং যোগ্য কর্মীদের নিয়োগ দান, দেশ এবং বিদেশ থেকে ভাল ছাত্র আকর্ষণ করা।
- ২) অত্যাধুনিক শিক্ষাগত প্রযুক্তিসহ শ্রেণীকক্ষ, ল্যাব এবং লাইব্রেরিসহ উপযুক্ত ভৌত অবকাঠামোগত সুবিধা প্রদান, কার্যকর শিক্ষাদান, মানসম্পন্ন গবেষণা এবং পরিষেবা প্রদানের ব্যবস্থা করা।
- ৩) শিক্ষার্থীদের সহ-শিক্ষা পাঠ্যক্রম এবং অতিরিক্ত পাঠ্যক্রমিক কার্যক্রমে সহায়তা প্রদান করা।
- ৪) প্রশাসনে সুশাসন অনুশীলন করা যা একাডেমিক স্বাধীনতা এবং শিক্ষক-কর্মচারীদের অংশগ্রহণ এবং আমাদের প্রাক্তন শিক্ষার্থী এবং সমাজপতিদের লক্ষ্য অর্জনে ও অংশগ্রহণে উৎসাহিত করা।

বাংলা বিভাগ

বিভাগের রূপকল্প (Vision)

বাংলা ভাষা এবং সাহিত্য চর্চার মাধ্যমে সমাজ পরিবর্তন ও সমাজ গঠনের লক্ষ্যে আন্তর্জাতিক মানসম্পন্ন ভাষায় পারদর্শী, মানবিক গুনসম্পন্ন, দক্ষ, আদর্শ নেতৃত্বদানকারী তরুণ প্রজন্মকে উচ্চমানের শিক্ষা প্রদান।

বিভাগের লক্ষ্য (Mission)

সাহিত্য ও ভাষার জগতে প্রভাব বিস্তার ও অবস্থানের জন্য প্রতিশ্রুতিশীল জ্ঞানী, যোগ্য ও পারদর্শী সাহিত্যিক, সাহিত্য বিশ্লেষক তৈরি এবং বাংলা ভাষায় পারদর্শী মানবসম্পদ তৈরি। সারা বিশ্বের অন্তর্দৃষ্ট অভিজ্ঞতা নিয়ে নিজ সমাজ-সংস্কৃতির মেলবন্ধন করার মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের বিকশিত করা। শিক্ষার্থী বিশ্লেষণী ও কল্পনার বিস্তার অবলোকনের মাধ্যমে সামাজিক মূল্যবোধ ও মানবতাবাদী চেতনায় উদ্বুদ্ধ হবে। প্রাতিষ্ঠানিক ও সামাজিক স্বীকৃতির মাধ্যমে তরুণ সমাজকে উন্নয়ন প্রক্রিয়ায় সম্পৃক্ত করাই এই বিভাগের লক্ষ্য।

প্রোগ্রামের রূপকল্প (Vision)

সমাজ পরিবর্তন, উন্নত দেশ ও জাতি গঠনের লক্ষ্যে ভাষা ও সাহিত্য সম্পর্কে প্রজ্ঞাসম্পন্ন, যোগ্য নেতৃত্বদানকারী, পারদর্শী সাহিত্যবোধসম্পন্ন ব্যক্তি তৈরির শক্ত ভিত্তি স্থাপন এবং বাংলা ভাষা অনুশীলন।

প্রোগ্রামের লক্ষ্য (Mission)

সাহিত্যের যথার্থ জ্ঞান দান, মূল্যবোধসম্পন্ন সাহিত্যানুরাগী ব্যক্তি সৃষ্টি, সাহিত্য ও ভাষা সম্পর্কে গবেষণা, প্রমিত বাংলা ভাষা চর্চা, ব্যবহারিক জীবনে বাঙালি মূল্যবোধসম্পন্ন আচার-আচরণ অনুসরণ, সর্বোপরি বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের দক্ষ মানবসম্পদ তৈরি করা।

উপযোগী যোগ্যতা (Generic Skills/Graduate Profile)

১. সমাজের যে কোন সমস্যা সমাধানের যোগ্যতা।
২. যৌক্তিক বিশ্লেষণের মাধ্যমে কার্যকারণ সম্পর্ক উদ্ধারের যোগ্যতা।
৩. সাহিত্যের পটভূমি ও পারিপার্শ্বিক সামাজিক বিচার বিশ্লেষণ করার যোগ্যতা।
৪. শিক্ষার্থীর বিচিত্রবোধ, চিন্তন কাঠামো সৃজন, বিকাশ ও উচ্চতর ধারণা নির্মাণের যোগ্যতা।
৫. দেশপ্রেম, ও বাঙালি চেতনা বিকাশের মাধ্যমে স্বকীয় মূল্যবোধসম্পন্ন শিক্ষার্থী গড়ে তোলা।
৬. সাহিত্য গবেষণার মাধ্যমে বিবেক ও মনুষ্যত্ববোধ সম্পন্ন মানুষ গড়ার যোগ্যতা।
৭. কথাশিল্পের মৌখিক ও লেখ্য ধারার সমাজ সচেতন, বিবেকবান মানুষ এবং তাদের সামাজিক সম্পর্ক গড়ে তোলার যোগ্যতা।
৮. সংকটকালীন যে কোন সমস্যার যৌক্তিক সমাধান করার যোগ্যতা।
৯. সামাজিক মূল্যবোধ সংরক্ষণ ও প্রতিপালনের যোগ্যতা।
১০. প্রাচীন, মধ্য এবং আধুনিক সময়ের সাহিত্যের পাঠ এবং তা বিশ্লেষণের মাধ্যমে সময়ের সাথে সাথে মানুষের পরিবর্তনের রীতিপদ্ধতি সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন।
১১. মানুষের চিন্তার পরিবর্তন ও রূপান্তরের কারণগুলো উদ্ধারের যোগ্যতা অর্জন করা।

প্রোগ্রামের শিক্ষামূলক উদ্দেশ্য (PEO-Program Education Objective)

প্রোগ্রামের অধীনে কোর্সগুলোকে পাঁচটি শ্রেণিগত দক্ষতা বাড়ানোর জন্য পরিকল্পনা করা হয়েছে

| | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| প্রোগ্রামের শিক্ষামূলক উদ্দেশ্য (PEO) ১ | স্নাতক (সম্মান) সম্পন্ন করা ব্যক্তির সফলভাবে সরকারি, বেসরকারি, স্বায়ত্তশাসিত প্রতিষ্ঠানে দক্ষতার সাথে বাংলা ভাষা ও সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞান বিতরণ করতে পারবে। |
| প্রোগ্রামের শিক্ষামূলক উদ্দেশ্য (PEO) ২ | স্নাতক (সম্মান) সম্পন্ন করা ব্যক্তির দক্ষতার সাথে তাদের দায়িত্ব পালন করতে পারবে, ভাষাগত বিভিন্ন কার্যক্রমে অংশ নিতে পারবে এবং নেতৃত্বের ক্ষমতা গড়ে তুলতে পারবে। |
| প্রোগ্রামের শিক্ষামূলক উদ্দেশ্য (PEO) ৩ | স্নাতক (সম্মান) সম্পন্ন করা ব্যক্তির পেশাদারিত্বমূলক বিভিন্ন সংগঠনে কাজের মধ্য দিয়ে তাদের শিক্ষাগ্রহণের পদ্ধতিকে চলমান রাখবে এবং একই সঙ্গে পেশাদারিত্বমূলক সনদ ও উচ্চশিক্ষা অর্জন করবে। |
| প্রোগ্রামের শিক্ষামূলক উদ্দেশ্য (PEO) ৪ | স্নাতক (সম্মান) সম্পন্ন করা ব্যক্তির সমাজ সেবায় বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রে জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে মানবতার সেবায় আত্মনিয়োগে সক্রিয়ভাবে প্রস্তুত থাকবে। |
| প্রোগ্রামের শিক্ষামূলক উদ্দেশ্য (PEO) ৫ | জাতিসংঘের অঙ্গসংগঠনসমূহ যেমন ইউনেসফ, ইউনেস্কোসহ বিভিন্ন প্রজেক্ট ও সংস্থায় কাজ করার যোগ্যতা অর্জন করবে। |

পিইও এর সাথে মিশন স্টেটমেন্ট ম্যাপিং (PEO to Mission Statement Mapping)

| PEOs | মিশন ১ | মিশন ২ | মিশন ৩ | মিশন ৪ | মিশন ৫ |
|-----------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| প্রোগ্রামের শিক্ষামূলক উদ্দেশ্য (PEO) ১ | | | | ✓ | |
| প্রোগ্রামের শিক্ষামূলক উদ্দেশ্য (PEO) ২ | | | ✓ | | |
| প্রোগ্রামের শিক্ষামূলক উদ্দেশ্য (PEO) ৩ | | | ✓ | | |
| প্রোগ্রামের শিক্ষামূলক উদ্দেশ্য (PEO) ৪ | ✓ | | | | ✓ |
| প্রোগ্রামের শিক্ষামূলক উদ্দেশ্য (PEO) ৫ | | ✓ | | | |

প্রোগ্রামের শিখনফল (PLO-Program Learning Outcomes)

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| প্রোগ্রামের শিখনফল (PLO) ১ | বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক জ্ঞান | শিক্ষার্থী সাহিত্যের তথা বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের সংজ্ঞার্থ, বৈশিষ্ট্য, প্রকৃতি, পরিধি সম্পর্কে গভীর জ্ঞান অর্জন, বিশ্লেষণ ও বিতরণ করা শিখবে। |
| প্রোগ্রামের শিখনফল (PLO) ২ | ভাষা ও সাহিত্যের বিশ্লেষণ | সাহিত্য, মানুষ ও সমাজ সম্পর্কে বিশ্লেষণাত্মক জ্ঞান লাভ করবে এবং তা বিতরণ করা শিখবে। |
| প্রোগ্রামের শিখনফল (PLO) ৩ | জীবনব্যাপী শিক্ষা | শিক্ষার্থী সাহিত্য ও অন্যান্য বিদ্যা শৃঙ্খলার মধ্যে সম্পর্ক নির্ণয় করতে পারবে ও মানুষের সচেতনতা বাড়ানোর কাজে আত্মনিয়োগ করতে পারবে। |
| প্রোগ্রামের শিখনফল (PLO) ৪ | চিন্তন দক্ষতা | বাংলা সাহিত্যের ধারা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করতে পারবে। |
| প্রোগ্রামের শিখনফল (PLO) ৫ | ভাষা-রাষ্ট্র-সমাজ | রাষ্ট্র ও জনগণের কল্যাণে দেশি সাহিত্য ও বিদেশি সাহিত্যের সমন্বয় ও উন্নয়ন সাধনের উদ্দেশ্যে বাংলা সাহিত্যের নতুন নতুন দিগন্ত উন্মোচন করা শিখবে। |
| প্রোগ্রামের শিখনফল (PLO) ৬ | যোগাযোগ ও সংগঠন দক্ষতা | শিক্ষার্থীর মাধ্যমে জনগণ সাহিত্যের সংস্পর্শে এসে তাদের সাথে শিল্প, সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক সংগঠন গড়ার কাজে সহযোগিতা করবে। |
| প্রোগ্রামের শিখনফল (PLO) ৭ | নৈতিকতা ও মূল্যবোধ | শিক্ষার্থী জাতিগঠনের উদ্দেশ্যে বাঙালির মূল্যবোধগুলো সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা লাভ করবে, সাধারণের মধ্যে তা প্রচার করবে এবং সেই আলোকে সমঝোতামূলকভাবে সামাজিক সকল সমস্যার সমাধান করবে। |
| প্রোগ্রামের শিখনফল (PLO) ৮ | সামাজিক সংযুক্তি | সাহিত্য সমাজ গঠন ও উন্নয়নের গুরুত্বপূর্ণ উপাদান হয়ে দাঁড়াবে। |
| প্রোগ্রামের শিখনফল (PLO) ৯ | নেতৃত্বের যোগ্যতা | শিক্ষার্থী বাংলা ভাষা ও সাহিত্য সম্পর্কে যথার্থ জ্ঞান লাভ করে সমাজ ও জাতি গঠনে প্রতিনিধিত্ব করার যোগ্যতা অর্জন করবে। |
| প্রোগ্রামের শিখনফল (PLO) ১০ | বাঙালি জাতীয়তাবাদ ও দেশপ্রেম | বাংলাদেশ সৃষ্টির প্রেক্ষাপট, বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রাম, মুক্তিযুদ্ধ সম্পর্কে বিস্তৃতভাবে জানার মাধ্যমে গভীর দেশপ্রেম এবং বাঙালি চেতনায় উদ্বুদ্ধ হবে। |
| প্রোগ্রামের শিখনফল (PLO) ১১ | তথ্য-প্রযুক্তি জ্ঞান | বর্তমান ডিজিটাল বিশ্বে টিকে থাকার জন্য অত্যাৱশ্যকীয় বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ে দক্ষতা অর্জন। |
| প্রোগ্রামের শিখনফল (PLO) ১২ | মনস্তাত্ত্বিক দক্ষতা | মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণের যোগ্যতা অর্জন। |

ম্যাপিং PLO থেকে PEO (Mapping Of PLOs to PEOs)

| PEOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| (PEO) ১ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| (PEO) ২ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | |
| (PEO) ৩ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| (PEO) ৪ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| (PEO) ৫ | | | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ |

Mapping Courses with the PLO

| Course Code | Course Title | Program Learning Outcomes (PLOs) | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ |
| GED | General Education Course (GED) | | | | | | | | | | | | |
| ENG 0232-02 | Introduction to English Language & Literature | | √ | | | √ | | | | | | √ | |
| HUM 0222-03 | Bangladesh Studies | | | √ | √ | √ | | √ | | | √ | | |
| ICT 0611-04 | Information Communication Technology | | | | | | | | | | | √ | |
| HUM 0223-05 | Normative and Meta Ethics | √ | | | | | | √ | | | | | |
| CMG 0321-06 | Understanding Communication and Media | | | √ | | | | | | | √ | √ | |
| LAW 0421-07 | Introduction to Law | | | | | | | | √ | √ | | | |
| POL 0312-08 | International Relation | | √ | √ | | | | | √ | | | | √ |
| PSYCO 0313-09 | Introduction to Psychology | | | | | | | | √ | | √ | | √ |
| BUS 0417-10 | Entrepreneurship Development and Career Education | | | √ | | | | | | | | √ | |
| Core Course | | | | | | | | | | | | | |
| BAN 0232-1111 | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-১ (৬৫০ খ্রি.-১৮০০ খ্রি.) | | √ | √ | √ | | | | | √ | | | |
| BAN 0232-1112 | প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কাব্য | | √ | | | | | | √ | | | | |
| BAN 0232-1113 | ব্যবহারিক বাংলা | √ | | | | | | | | | √ | | √ |
| BAN 0232-1114 | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-২ (১৮০১ খ্রি.-২০০০ খ্রি.) | √ | | | √ | | | | | | | | |
| BAN 0232-1115 | অন্ত্যমধ্যযুগের বাংলা কাব্য | | √ | | | | | | √ | | | | √ |
| BAN 0232-1116 | সাহিত্যতত্ত্ব, ছন্দ ও অলঙ্কার | √ | √ | | | | | | | | √ | | |
| BAN 0232-2117 | নন্দনতত্ত্ব ও সমালোচনাতত্ত্ব | | √ | | √ | | | | | | √ | | |
| BAN 0232-2118 | আধুনিক বাংলা কাব্য | √ | √ | √ | | | | | | | √ | | |
| BAN 0232-2119 | বাংলা নাটক | | √ | | √ | | √ | | | | | √ | |
| BAN 0232-2120 | বাংলাদেশের কবিতা | √ | √ | | √ | | | | | √ | | √ | |
| BAN 0232-2121 | বাংলা উপন্যাস | | √ | √ | | | | | | √ | | | |
| BAN 0231-2122 | বাংলা ভাষার ইতিহাস | | | | √ | √ | | | | | √ | | |
| BAN 0232-3123 | বাংলা ছোটগল্প | | √ | √ | | | | | | √ | | | |
| BAN 0232-3124 | রবীন্দ্র-কাব্য | | √ | | | | | | | √ | | | √ |
| BAN 0232-3125 | বাংলা প্রবন্ধ | | | | | | | √ | √ | √ | √ | | |
| BAN 0232-3126 | রবীন্দ্র-গদ্য | | √ | | | | | | | √ | | | √ |
| BAN 0232-3127 | ভাষাতত্ত্ব | √ | | | | | | | | | √ | | |
| BAN 0232-4128 | নজরুল সাহিত্য | | √ | | | | | | | √ | | | √ |
| BAN 0232-4129 | ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপমূলতত্ত্ব | √ | | | | | | | | | √ | | |
| BAN 0232-4130 | মুক্তিযুদ্ধের সাহিত্য | | | | | | | | | √ | | √ | |
| BAN 0232-4131 | ফোকলোরতত্ত্ব | | √ | √ | | | | | | √ | | | |
| BAN 0232-4132 | বিশ্বসাহিত্য | √ | | √ | | √ | | | | | | | √ |
| BAN 0232-4133 | মহাকাব্য | | | | | √ | | √ | | | | | |
| BAN 0031-4134 | মৌখিক পরীক্ষা | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| Capstone Course | | | | | | | | | | | | | |
| BAN 0111-4135 | টার্ম পেপার ও শিক্ষা সফর | √ | √ | | | | | | | √ | | | |

পার্ট-বি
কারিকুলাম কাঠামো

কারিকুলামের গঠন

| | | |
|-----------------------|---|-----------------------|
| ক. প্রোগ্রামের নাম | : | বিএ (অনার্স) ইন বাংলা |
| খ. প্রোগ্রামের মেয়াদ | : | চার (০৪) বছর |
| গ. সেমিস্টার সংখ্যা | : | আট (০৮) |

ভর্তির যোগ্যতা

এসএসসি ও এইচএসসি/সমমানের পরীক্ষায় ন্যূনতম জিপিএ ২.৫০ অথবা উভয় পরীক্ষায় মোট জিপিএ ৬.০০ থাকতে হবে।

কোর্সের ধরন

বাংলা সম্মান মোট কোর্স

: ৩৫টি = ১৪০ ক্রেডিট

জিইডি কোর্স

: ০৯ = ৩৬ ক্রেডিট

সম্মান কোর্স

: ২৩ = ৯২ ক্রেডিট

মৌখিক পরীক্ষা

: ০২ = ০৮ ক্রেডিট

টার্ম পেপার ও শিক্ষাসফর

: ০১ = ০৪ ক্রেডিট

মোট

: ৩৫টি = ১৪০ ক্রেডিট

চার বছর মেয়াদী বাংলা সম্মান কোর্সের ০৯টি কোর্স সাধারণ শিক্ষা বিষয়ক যাকে GED বা জেনারেল এডুকেশন ডেভলপমেন্ট কোর্স বলা হয়েছে। বাকি ২৬টি কোর্স বাংলা সম্মান শ্রেণিভুক্ত। প্রতি পত্রের পূর্ণ নম্বর ১০০ = ৪ ক্রেডিট। প্রতি ০১বছর শেষে ০২টি সেমিস্টারের উপর ৫০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে। প্রতি মৌখিক পরীক্ষার ক্রেডিট হবে ০২। চার বছরে মোট চারটি ৫০ নম্বরের ০৮ ক্রেডিটের মৌখিক পরীক্ষাকে ০২টি পূর্ণ কোর্স হিসেবে গণনা করা হবে। চতুর্থ বর্ষের ৮ম সেমিস্টারে ৫০ নম্বরের ০২ ক্রেডিটের টার্ম পেপার এবং ৫০ নম্বরের ০২ ক্রেডিটের শিক্ষাসফর সম্পন্ন করতে হবে যার মোট ক্রেডিট হবে ৪; এবং এটি একটি পূর্ণ কোর্স হিসেবে গণনা করা হবে।

প্রথম বর্ষ

প্রথম সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | |
|--------|---------------|----------------------------------------------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|---------------------|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম | সেমিস্টার ফাইনাল | মোট |
| ১ | BAN 0232-1111 | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-১ (৬৫০ খ্রি.-১৮০০ খ্রি.) | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ২ | BAN 0232-1112 | প্রাচীন ও আদিমযুগের বাংলা কাব্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৩ | BAN 0232-1113 | ব্যবহারিক বাংলা | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| মোট | | | | ১২ | ৯০ | ৬০ | ১৫০ | ৩০০ |

দ্বিতীয় সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | |
|--------|---------------|-----------------------------------------------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|---------------------|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম | সেমিস্টার ফাইনাল | মোট |
| ১ | BAN 0232-1114 | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-২ (১৮০১ খ্রি.-২০০০ খ্রি.) | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ২ | BAN 0232-1115 | অন্ত্যমধ্যযুগের বাংলা কাব্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৩ | BAN 0232-1116 | সাহিত্যতত্ত্ব, ছন্দ ও অলঙ্কার | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৪ | ENG 0232-02 | Introduction to English Language & Literature | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৫ | BAN 0031-4134 | মৌখিক পরীক্ষা | বাংলা | ২ | | | ৫০ | ৫০ |
| মোট | | | | ১৮ | ১২০ | ৮০ | ২৫০ | ৪৫০ |

দ্বিতীয় বর্ষ

প্রথম সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | | |
|--------|---------------|------------------------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|---------------------|-----|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম | সেমিস্টার ফাইনাল | মোট | |
| ১ | BAN 0232-2117 | নন্দনতত্ত্ব ও সমালোচনাতত্ত্ব | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ২ | BAN 0232-2118 | আধুনিক বাংলা কাব্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৩ | BAN 0232-2119 | বাংলা নাটক | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৪ | HUM 0222-03 | Bangladesh Studies | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| মোট | | | | | ১৬ | ১২০ | ৮০ | ২০০ | ৪০০ |

দ্বিতীয় সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | | |
|--------|---------------|---------------------------------------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|---------------------|-----|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম | সেমিস্টার ফাইনাল | মোট | |
| ১ | BAN 0232-2120 | বাংলাদেশের কবিতা | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ২ | BAN 0232-2121 | বাংলা উপন্যাস | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৩ | BAN 0231-2122 | বাংলা ভাষার ইতিহাস | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৪ | ICT 0611-04 | Information and Communication Technology | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৫ | BAN 0031-4134 | মৌখিক পরীক্ষা | বাংলা | ২ | | | ৫০ | ৫০ | |
| মোট | | | | | ১৮ | ১২০ | ৮০ | ২৫০ | ৪৫০ |

তৃতীয় বর্ষ

প্রথম সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | |
|--------|---------------|------------------------------------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|---------------------|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম | সেমিস্টার ফাইনাল | মোট |
| ১ | BAN 0232-3123 | বাংলা ছোটগল্প | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ২ | BAN 0232-3124 | রবীন্দ্র-কাব্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৩ | HUM 0223-05 | Normative and Meta Ethics | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৪ | CMG 0321-06 | Understanding Communication and Media | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| মোট | | | | ১৬ | ১২০ | ৮০ | ২০০ | ৪০০ |

দ্বিতীয় সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | |
|--------|---------------|-------------------------------------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|---------------------|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম | সেমিস্টার ফাইনাল | মোট |
| ১ | BAN 0232-3125 | বাংলা প্রবন্ধ | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ২ | BAN 0232-3126 | রবীন্দ্র-গদ্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৩ | BAN 0232-3127 | ভাষাতত্ত্ব | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৪ | LAW 0421-07 | Introduction to Law | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৫ | POL 0312-08 | Introduction to International Relation | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৬ | BAN 0031-4134 | মৌখিক পরীক্ষা | বাংলা | ২ | | | ৫০ | ৫০ |
| মোট | | | | ২২ | ১৫০ | ১০০ | ৩০০ | ৫৫০ |

চতুর্থ বর্ষ

প্রথম সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | | |
|--------|---------------|---------------------------------------------------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|---------------------|-----|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম | সেমিস্টার ফাইনাল | মোট | |
| ১ | BAN 0232-4128 | নজরুল সাহিত্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ২ | BAN 0232-4129 | ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপমূলতত্ত্ব | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৩ | BAN 0232-4130 | মুক্তিযুদ্ধের সাহিত্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৪ | PSYCO 0313-09 | Introduction to Psychology | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৫ | BUS 0417-10 | Entrepreneurship Development and Career Education | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| মোট | | | | | ২০ | ১৫০ | ১০০ | ২৫০ | ৫০০ |

দ্বিতীয় সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | | |
|--------|---------------|------------------------------|-----------|---------|----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-----|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম/টার্ম পেপার | সেমিস্টার ফাইনাল/ শিক্ষাসফর | মোট | |
| ১ | BAN 0232-4131 | ফোকলোরতত্ত্ব ও লোকসাহিত্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ২ | BAN 0232-4132 | বিশ্বসাহিত্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৩ | BAN 0232-4133 | মহাকাব্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৪ | BAN 0031-4134 | মৌখিক পরীক্ষা | বাংলা | ২ | | | ৫০ | ৫০ | |
| ৫ | BAN 0111-4135 | টার্ম পেপার ও শিক্ষা সফর | বাংলা | ৪ | | ৫০ | ৫০ | ১০০ | |
| মোট | | | | | ১৮ | ৯০ | ১১০ | ২৫০ | ৪৫০ |

পার্ট-সি

প্রথম বর্ষ

প্রথম সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | |
|--------|---------------|----------------------------------------------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|---------------------|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম | সেমিস্টার ফাইনাল | মোট |
| ১ | BAN 0232-1111 | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-১ (৬৫০ খ্রি.-১৮০০ খ্রি.) | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ২ | BAN 0232-1112 | প্রাচীন ও আদিমধ্যযুগের বাংলা কাব্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৩ | BAN 0232-1113 | ব্যবহারিক বাংলা | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| মোট | | | | ১২ | ৯০ | ৬০ | ১৫০ | ৩০০ |

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-১ (৬৫০ খ্রি.-১৮০০ খ্রি.)

| | |
|-----------------------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0232-1111 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

বাংলা সাহিত্যের পূর্ণাঙ্গ জ্ঞান অর্জন করতে হলে শুরু থেকে বর্তমানকাল পর্যন্ত এর ইতিহাস জানা অত্যাৱশ্যক। বাংলা সাহিত্যের শুরু কখন; কীভাবে শুরু হয়েছে; এর ধারাক্রম; বিকাশ; বিভিন্ন চড়াই-উত্থায় প্রভৃতি জানা যাবে এই কোর্সের মাধ্যমে। এখানে আনুমানিক ৬৫০খ্রি.-১৮০০খ্রি. পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের গতি-প্রকৃতি উপস্থাপন করা হয়েছে। কোর্সের নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে অবস্থিত প্রাচীন ও মধ্যযুগ। এই সময়ে রচিত ও অধিক গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্য নিদর্শনগুলো থেকে প্রাপ্ত জ্ঞানকে বর্তমান সময়ের সমাজ বাস্তবতার সাথে তুলনা ও এগুলোর যৌক্তিক বিশ্লেষণ এখানে সর্বাধিক গুরুত্ব পাবে।

উদ্দেশ্য:

- (ক) বাংলা সাহিত্যের শুরু থেকে ১৮০০খ্রি. পর্যন্ত ইতিহাস সম্পর্কে অবহিত করা।
- (খ) প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য এবং সাহিত্যিকদের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জানা।
- (গ) প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যের বিতর্কিত বিষয়গুলো যৌক্তিক বিশ্লেষণের মাধ্যমে সত্য উদঘাটনের চেষ্টা করা।
- (ঘ) প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যের আঙ্গিক ও বিষয়ের সাথে বর্তমান সময়ের সাহিত্যের তুলনামূলক বিশ্লেষণের মাধ্যমে সাহিত্যের ক্রমাগত রূপান্তর সম্পর্কে জানা।
- (ঙ) সর্বোপরি বাঙালি সত্তার সার্বিক পরিচয় সম্পর্কে জানা।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | যুগ বিভাগের যৌক্তিকতা, বিভিন্ন যুগের সাহিত্যধারা এবং বাংলা সাহিত্যের ক্রমবিবর্তনের ইতিহাস ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন চর্যাপদ, সমকালীন বাঙালি জীবন, মানুষ ও সমাজের চিত্র, চর্যাপদের তত্ত্বকথা ও শিল্পমূল্য এবং চর্যাপদের ভাষার তাৎপর্য বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | জীবাত্মা-পরমাত্মার তত্ত্ব, আদি মধ্যযুগের বাঙালির সমাজচিত্র, দেবতা-নির্ভরতা, দেবতার আড়ালে সাধারণ মানবচরিত্র, বাঙালির গার্হস্থ্যজীবনের চিত্র, নর-নারীর প্রেম ও বিরহ ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | দেবতার পরিবর্তে মানুষের কাহিনি, জীবনীমূলক সাহিত্য, হিন্দুসমাজে নবচেতনা সৃষ্টির তাৎপর্য, ধর্মের সীমা পেরিয়ে সরাসরি তৎকালীন বাস্তব সমাজজীবনমূলক সাহিত্য বিশ্লেষণ করতে পারবে। রোমান্টিক কাব্যের ধারা ও বাঙালির সমাজচিত্র ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধের মাধ্যমে চেতনার বিকাশ ঘটিয়ে সমাজ ও দেশের উন্নয়নে সহায়ক ভূমিকা রাখবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary)

ক. বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ;

খ. প্রাচীন ও মধ্যযুগের বর্ণনা;

গ. প্রাচীন যুগ:

বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শনসমূহ, চর্যাপদের বর্ণনা, চর্যাপদের কবি সম্পর্কে বিবরণ, তৎকালীন সমাজচিত্র প্রভৃতি।

ঘ. মধ্যযুগ:

অন্ধকার যুগ, অন্ধকার যুগ উৎপত্তির কারণ, অন্ধকার যুগের সাহিত্যকর্ম। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণবপদাবলী, চণ্ডীদাস সমস্যা,

মঙ্গলকাব্য, নাথসাহিত্য। চরিত সাহিত্য, চৈতন্যদেব ও বাঙালি সমাজ, অনুবাদ সাহিত্য, আরাকান রাজসভার সাহিত্য।

পুঁথিসাহিত্য, কবিওয়ালার গান, লোকসাহিত্য।

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| CLO ২ | | ✓ | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | ✓ | | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | ✓ | | | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান-শেখার কৌশল ও মূল্যায়ণ পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান- শেখার কৌশল | মূল্যায়ণ পদ্ধতি |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | বাংলা সাহিত্যের শুরু থেকে ১৮০০খ্রি. পর্যন্ত এর যুগবিভাগ; যুগভিত্তিক প্রাপ্ত সাহিত্য নিদর্শনসমূহের পরিচিতি। | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | বাংলা সাহিত্যের উপকরণের মাধ্যমে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ CLO ৬ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের থেডিং কাঠামো অনুযায়ী থেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|---------------------------|---|-------------------------------------------|
| মুহম্মদ শহীদুল্লাহ | : | বাংলা সাহিত্যের কথা (১ম ও ২য় খণ্ড) |
| সুকুমার সেন | : | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম ও ২য় খণ্ড) |
| মুহম্মদ এনামুল হক | : | মুসলিম বাংলা সাহিত্য |
| গোপাল হালদার | : | বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম ও ২য় খণ্ড) |
| অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় | : | বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১ম ও ২য় খণ্ড) |
| সুখময় মুখোপাধ্যায় | : | প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের কালক্রম |
| আহমদ শরীফ | : | বাঙালী ও বাংলা সাহিত্য |
| দীনেশচন্দ্র সেন | : | বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (১-২ খণ্ড) |
| আনিসুজ্জামান (সম্পাদিত) | : | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম ও ২য় খণ্ড) |
| ক্ষেত্র গুপ্ত | : | বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস |
| আশুতোষ ভট্টাচার্য | ; | বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস |
| আশুতোষ ভট্টাচার্য | : | বাংলার লোকসাহিত্য |
| আবদুল খালেক | : | অন্ধকার যুগ ও মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যচর্চা |
| ওয়াকিল আহমদ | : | বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান |
| আশরাফ সিদ্দিকী | : | লোকসাহিত্য |

প্রাচীন ও আদিমধ্যযুগের বাংলা কাব্য

| | |
|-----------------------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0232-1112 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

এ কোর্সে প্রাচীন যুগের সাহিত্য চর্যাপদের তত্ত্বকথা, সমাজচিত্র থেকে মধ্যযুগের সাহিত্য, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের তত্ত্বকথা, সমাজচিত্র, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের জীবাত্মা-পরমাত্মা এবং প্রেমতত্ত্ব, বৈষ্ণব পদাবলীর বৈষ্ণবীয় প্রেমতত্ত্ব, রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান ‘ইউসুফ জোলেখা’ কাব্যের প্রেমকাহিনির তাৎপর্য তথা বাংলা সাহিত্যের মুসলিম কাব্যধারার বৈশিষ্ট্য ব্যাপকভাবে সন্নিবেশন করা হয়েছে। এ কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কবিতা সম্পর্কে সম্যক ধারণা পাবে।

উদ্দেশ্য:

- (ক) প্রাচীন কবিতার বিষয়বস্তু, তৎকালে প্রতিফলিত সমাজ ও মানুষ, প্রকৃতি ও মানব প্রেম সম্পর্কে অনুভব করতে পারবে।
- (খ) মধ্যযুগের কবিতায় বিষয়বস্তু, কবিতার প্রতিফলিত সমাজ ও মানুষ, প্রকৃতি ও মানব প্রেমের স্বরূপ সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।
- (গ) তত্ত্বকথা বিশ্লেষণ করতে পারবে।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | প্রাচীন বাংলার সমাজ ও মানুষের চিত্র, শিল্পমূল্য বিচার- বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | জীবাত্মা-পরমাত্মার তত্ত্ব এবং প্রেমতত্ত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে এবং তদানীন্তন সমাজ ও মানুষের প্রেমচেতনা সম্পর্কে ধারণা পাবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | বৈষ্ণবীয় প্রেমতত্ত্ব, বাংলাদেশের সমাজ ও মানুষের জীবনচিত্র ব্যাখ্যা ও অনুভব করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | মানবীয় মূল্যবোধ জাগ্রত হওয়া সম্পর্কে ধারণা পাবে। |

কোর্সের উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary)

- ক. চর্যাপদ [Buddhist Mystic Songs, মুহম্মদ শহীদুল্লাহ (সম্পাদিত)।
নির্বাচিত পদ : ১, ২, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১৯, ২৮, ৩৩, ৪০৪৫, ৪৯, ৫০।
- খ. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : বডু চণ্ডীদাস : বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ (সম্পাদিত); নির্বাচিত অংশ: বংশী ও বিরহ খণ্ড।
- গ. বৈষ্ণব পদাবলী : মধ্যযুগের বাংলা গীতিকবিতা : মুহম্মদ আবদুল হাই ও আহমদ শরীফ (সম্পাদিত)। নির্বাচিত পদ : ৪, ১৫, ২৪, ৪৭, ৫২, ৬১, ৮৩, ৯০, ১১৪, ১২৪, ১৪৮, ১৫০, ১৬৫, ১৭৮, ১৮৮, ২০৪, ২৪৭, ২৪৯, ২৭১, ২৮৪।
- ঘ. ইউসুফ- জোলেখা : শাহ মুহম্মদ সগীর (মুহম্মদ এনামুল হক সম্পাদিত)

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLO | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | √ | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | | | | | | √ | | | | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান- শেখার কৌশল ও মূল্যায়ন পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান- শেখার কৌশল | মূল্যায়ন পদ্ধতি |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | প্রাচীন বাংলা ও মধ্যযুগের মানুষের জীবনচিত্র, তত্ত্বকথা ও আধ্যাত্মিক চেতনা | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | বৈষ্ণবীয় প্রেম ও আধ্যাত্মিক চেতনা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্রুমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|------------------|-------|
| ব্রুমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|---------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|
| মহামোহপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী | : | হাজার বছরের পুরান বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান |
| সুখময় মুখোপাধ্যায় | : | ও দৌঁহা বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময় |
| অতীন্দ্র মজুমদার | : | চর্যাপদ |
| এবাদত হোসেন | : | চর্যা-পরিচিতি |
| ক্ষেত্র গুপ্ত | : | প্রাচীন কাব্য : সৌন্দর্য জিজ্ঞাসা ও নবমূল্যায়ন |
| নীলরতন সেন | : | চর্যাগীতির ভূমিকা |
| সৈয়দ আলী আহসান (সম্পাদিত) | : | চর্যাগীতিকা |
| শশিভূষণ দাশগুপ্ত | : | বৌদ্ধ ধর্ম ও চর্যাগীতি |
| অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) | : | শ্রীকৃষ্ণকীর্তন |
| পাশ্বনাথ রায় (সম্পাদিত) | : | বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের পুনর্মূল্যায়ন |
| মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা (সম্পাদিত) | : | বড়ু চণ্ডীদাসের কাব্য |
| শঙ্করীপ্রসাদ বসু | : | মধ্যযুগের কবি ও কাব্য |
| তারা পদ মুখোপাধ্যায় | : | শ্রীকৃষ্ণকীর্তন |
| পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য | : | বৈষ্ণব পদাবলী : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ |
| শশিভূষণ দাশগুপ্ত | : | শ্রী রাধার ক্রমবিকাশ : দর্শনে ও সাহিত্যে |
| সত্যবতী গিরি | : | বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ |
| নীলরতন সেন | : | বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় |
| হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় | : | পদাবলী পরিচয় |
| রমাকান্ত চক্রবর্তী | : | বঙ্গে বৈষ্ণব আন্দোলন |
| ক্ষুদিরাম দাস | : | বৈষ্ণব রস প্রকাশ |
| মুহম্মদ আবদুল খালেক | : | মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে লোক উপাদান |
| ওয়াকিল আহমদ | : | বাংলা সাহিত্যের পুরাবৃত্ত (১ম ও ২য় খণ্ড) |
| ওয়াকিল আহমদ | : | বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান |
| আজহার ইসলাম | : | মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে মুসলিম কবি |

ব্যবহারিক বাংলা

| | |
|-----------------------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0232-1113 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

বাংলা আমাদের মাতৃভাষা। বাংলাদেশের দাণ্ডরিক ভাষাও বাংলা। যে কারণে প্রাত্যহিক জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বাংলার ব্যবহার অবশ্যজ্ঞাবী। এই সকল ব্যবহারিক জায়গাগুলোতে শুদ্ধরূপে বাংলা প্রয়োগ করতে হলে বাংলার সুষ্ঠু জ্ঞান থাকা প্রয়োজন। এই কোর্সে প্রাত্যহিক জীবনে প্রয়োজনীয় বিষয়গুলো উপস্থাপনের মাধ্যমে উপযুক্ত ব্যবহারিক জ্ঞান প্রদান করা হবে।

উদ্দেশ্য:

- শুদ্ধরূপে বাংলা ভাষা বলার ও লেখার যোগ্যতা অর্জন।
- বাংলায় সব ধরনের যোগাযোগ করার যোগ্যতা অর্জন।
- কর্ম ক্ষেত্রে দক্ষতার সাথে কাজ করার যোগ্যতা অর্জন।
- সাহিত্য পাঠ এবং বিশ্লেষণের যোগ্যতা অর্জন।
- প্রকাশনা বিষয়ক সমস্ত যোগ্যতা অর্জন।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | অভিধানের জ্ঞান অর্জন করে নির্ভুল বাংলা বানানের যোগ্যতা অর্জন করবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | দৈনন্দিন জীবনে যোগাযোগের ক্ষেত্রে বাংলার সুষ্ঠু প্রয়োগ করার যোগ্যতা অর্জন করবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | দাণ্ডরিক কাজে ব্যবহৃত সকল কাজের দক্ষতা অর্জন করবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | সাহিত্যের রস আন্স্বাদন ও তা ব্যাখ্যা বিশ্লেষণের যোগ্যতা অর্জন করবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | সব ধরনের প্রকাশনা বিষয়ক জ্ঞান অর্জন করবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary):

- অভিধান : বিভিন্ন দিক ও ব্যবহারবিধি;
- বাংলা বানান রীতি;
- সাধু ও চলিত রীতি;
- বিরামচিহ্নের ব্যবহার;
- প্রতিবেদন লেখন;
- পত্ররচনা;
- বাংলা পরিভাষা;
- সাহিত্য পাঠ ও আবৃত্তি;
- মুদ্রণ ও গ্রন্থ সংশোধন।

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | | | | ✓ | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | | ✓ |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | ✓ |
| CLO ৪ | ✓ | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | | | | ✓ |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান- শেখার কৌশল ও মূল্যায়ন পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান- শেখার কৌশল | মূল্যায়ন পদ্ধতি |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | অভিধান, বিরাম চিহ্ন, পত্রলিখন, প্রতিবেদন, বাংলা পরিভাষা, সাহিত্যপাঠ, প্রুফ সংশোধন প্রভৃতি | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | প্রদত্ত পাঠ্য বিষয়গুলোর মাধ্যমে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লুমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|------------------|-------|
| ব্লুমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|---------------------------------------------------|---|--------------------------------|
| মুহম্মদ এনামুল হক | : | ব্যাকরণ মঞ্জরী |
| সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় | : | ভাষা-প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ |
| জ্যোতিভূষণ চাকী | : | বাংলা ভাষার ব্যাকরণ |
| জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট প্রকাশিত | : | ব্যবহারিক বাংলা উচ্চারণ অভিধান |
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | : | বাংলা শব্দতত্ত্ব |
| নরেন বিশ্বাস | : | বাংলা উচ্চারণ অভিধান |
| যোগেশচন্দ্র বাগল | : | মুদ্রণ-শিল্পের গোড়ার কথা |
| দেবদুলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ও অমিয় চট্টোপাধ্যায় | : | বিষয়: আবৃত্তি |
| হায়াৎ মামুদ | : | বাংলা লেখার নিয়মকানুন |
| মাহবুবুল হক | : | বাংলা বানানের নিয়ম |

দ্বিতীয় সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | | |
|--------|---------------|-----------------------------------------------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|---------------------|-----|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম | সেমিস্টার ফাইনাল | মোট | |
| ১ | BAN 0232-1114 | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-২ (১৮০১ খ্রি.-২০০০ খ্রি.) | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ২ | BAN 0232-1115 | অন্ত্যমধ্যযুগের বাংলা কাব্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৩ | BAN 0232-1116 | সাহিত্যতত্ত্ব, ছন্দ ও অলংকার | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৪ | ENG 0232-02 | Introduction to English Language & Literature | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৫ | BAN 0031-4134 | মৌখিক পরীক্ষা | বাংলা | ২ | | | ৫০ | ৫০ | |
| মোট | | | | | ১৮ | ১২০ | ৮০ | ২৫০ | ৪৫০ |

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-২ (১৮০১ খ্রি.- বর্তমানকাল)

| | |
|-----------------------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0232-1114 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

বাংলা সাহিত্য অধ্যয়নের মূল শর্ত এর ইতিহাস সম্পর্কে বিস্তারিত জানা। ১৮০১খ্রি. থেকে বর্তমানকাল পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের একটি রূপরেখা উপস্থাপনের মাধ্যমে আধুনিক সময়ের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে ধারণা প্রদান করা হবে এই কোর্সে। আধুনিক সময়ের সাহিত্যে উঠে এসেছে আধুনিক মানুষের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য। বর্তমান সময় আধুনিকতার গণ্ডিও পেরিয়েছে। প্রতিনিয়তই পরিবর্তন হচ্ছে মানুষের মন ও মানস। বাঙালি সংস্কৃতি বৈশ্বিক সংস্কৃতির সঙ্গে মিশে এক মিশ্র সংস্কৃতির জন্ম দিয়েছে। এই পরিস্থিতিতে দাঁড়িয়ে সদা পরিবর্তনশীল মানুষের মন কী চায়, তার আশা-আকাঙ্ক্ষা, প্রেম-ভালোবাসা, হতাশা, হাহাকার প্রভৃতি এই সময়ের সাহিত্যে উঠে এসেছে চমৎকারভাবে। এই বিষয়গুলো গুরুত্বসহকারে বিশ্লেষণ করা হবে এই কোর্সে।

উদ্দেশ্য:

- ১৮০১খ্রি. থেকে বর্তমানকাল পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের গতি-প্রকৃতি সম্পর্কে জানা।
- বাংলা সাহিত্যে ইংরেজী সাহিত্যের প্রভাব, নতুন আঙ্গিক গদ্যের আবির্ভাব ও এর ক্রমবিকাশ সম্পর্কে জানা।
- আধুনিক মানুষের চিন্তার রূপান্তর সম্পর্কে জানা।
- প্রাচীন ও মধ্যযুগের মানুষের চিন্তার সাথে বর্তমানকালের মানুষের চিন্তার সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য সম্পর্কে জানা।
- আধুনিকতার পরের সময়ের অস্তিত্ব কতটা যুক্তিযুক্ত তার সন্ধান করা।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | বাংলা নবজাগরণের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য এবং প্রভাব ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | গদ্যসৃষ্টির কার্যকারণ, বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশের ধারা বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, সাময়িকপত্র, বাংলা গদ্যের সমৃদ্ধির ইতিহাস ও অবদান নির্ণয় করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | চল্লিশের সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য, নবনাট্য আন্দোলন, গণনাট্য আন্দোলন ও এর ধারা সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | ১৯৪৭-এর দেশভাগের পর বাংলা সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য এবং ১৯৭১-এর মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষাপট ও তৎপরবর্তী সাহিত্যের সামগ্রিক বিষয় নির্ণয় করতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary)

আধুনিক যুগ:

নবজাগরণ ও বাংলা সাহিত্য, বাংলা গদ্যের সূচনা, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, সাময়িকপত্র ও গদ্যের সমৃদ্ধি।

বর্তমানকাল পর্যন্ত সাহিত্যের ধারাসমূহ : নাটক, কবিতা, উপন্যাস, ছোটগল্প ও প্রবন্ধ।

১৯৪৭-এর দেশভাগ ও ১৯৭১-এর মুক্তিযুদ্ধোত্তর সাহিত্য।

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLO s | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | ✓ | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| CLO ৪ | ✓ | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | | | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান- শেখার কৌশল ও মূল্যায়ণ পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান- শেখার কৌশল | মূল্যায়ণ পদ্ধতি |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | ১৮০১খ্রি.-বর্তমানকাল পর্যন্ত প্রাপ্ত গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্য নিদর্শনসমূহের পরিচিতি ও গতি-প্রকৃতি | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের উপকরণের মাধ্যমে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ CLO ৬ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ণ (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|---------------------------|---|-------------------------------------------------|
| সুকুমার সেন | : | বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য়, ৪র্থ ও ৫ম খণ্ড) |
| ঐ | : | বাংলা সাহিত্যে গদ্য |
| মুহম্মদ আব্দুল হাই | : | বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (আধুনিক যুগ) |
| সৈয়দ আলী আহসান | : | বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (২য় খণ্ড) |
| গোপাল হালদার | : | বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৪র্থ-৮ম খণ্ড) |
| অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় | : | বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস |
| সজনীকান্ত দাস | : | আধুনিক বাংলা সাহিত্যে মুসলিম সাধনা |
| কাজী আবদুল মান্নান | : | মুসলিম-মানস ও বাংলা সাহিত্য |
| আনিসুজ্জামান | : | আধুনিক বাংলা কাব্যে হিন্দু-মুসলিম সম্পর্ক |
| মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান | : | বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম-৬ষ্ঠ খণ্ড) |
| ক্ষেত্র গুপ্ত | : | বাঙলা সাহিত্যের নবযুগ |
| শশিভূষণ দাশগুপ্ত | : | বাংলার নবজাগৃতি |
| বিনয় ঘোষ | : | বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস |
| সজনীকান্ত দাস | : | মুসলিম সাহিত্য সমাজ : সমাজচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম |
| খোন্দকার সিরাজুল হক | : | আধুনিক কবি ও কবিতা |
| হাসান হাফিজুর রহমান | : | বাংলার রেনেসাঁস |
| গোলাম মুরশিদ | : | উনিশ শতকে বাংলা গদ্য সাহিত্যে ইংরেজি |
| অপূর্বকুমার রায় | : | |

অন্ত্যমধ্যযুগের বাংলা কাব্য

| | | |
|--------------------------|------------------------|----|
| কোর্স কোড: BAN 0232-2121 | ক্রেডিট | ০৪ |
| | অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| পরীক্ষার সময়: ৩ ঘন্টা | সেমিস্টার ফাইনাল নম্বর | ৭০ |

যৌক্তিকতা:

এখানে মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্মের সামগ্রিক দিক বিধৃত রয়েছে। এ কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা চণ্ডীমঙ্গল কাব্য, লাইলী মজনু, পদ্মাবতী, অন্নদামঙ্গল কাব্যের তদানীন্তন বাঙালিসমাজ, দেব-দেবীর মাহাত্ম্য, রোমান্টিকতা, সুফিতন্ত্রের ধারা, মুক্ত প্রেমের চিত্র, পারিবারিক জীবন, অর্থনৈতিক ব্যবস্থা, ধর্মীয় গাঁথা ইত্যাদি বিষয়ে জ্ঞানলাভ করতে পারবে। এ বিষয়ের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা মধ্যযুগের বাংলা কবিতা সম্পর্কে পূর্ণাঙ্গ ধারণা লাভ করবে।

উদ্দেশ্য:

- (ক) মধ্যযুগের কাব্যের ভাব ও বিষয়বস্তুর বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করে মূল্যায়ন করতে পারবে।
- (খ) তৎকালীন বাংলার সমাজচিত্র নির্ণয় করতে পারবে।
- (গ) সমকালীন সমাজের রীতি প্রকৃতি সম্পর্কে অনুভব করতে পারবে।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | তদানীন্তন বাঙালি সমাজের চিত্র ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | অনুবাদ সাহিত্যের ধারা, সুফিতন্ত্রের ধারা, রোমান্টিক প্রেমের কাহিনি উপলব্ধি করে ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | রোমান্টিক প্রেমের বৈশিষ্ট্য, বাঙালির পারিবারিক জীবন ও সমাজের বিভিন্ন দিক ও মুক্ত প্রেমের চিত্র নির্ণয় করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | বাংলা সাহিত্যে মঙ্গলকাব্যের প্রভাব, মধ্যযুগের কাব্যের সমাজ, ভাষা ও ছন্দের বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ সম্পর্কে ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ করতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (COURSE CONTENT AS SUMMARY)

- ক. চণ্ডীমঙ্গল : কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী।
কালকেতু উপাখ্যান : মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা (সম্পাদিত)
- খ. লাইলী মজনু : দৌলত উজির বাহরাম খান : আহমদ শরীফ (সম্পাদিত)
- গ. পদ্মাবতী : আলাওল ; সৈয়দ আলী আহসান (সম্পাদিত)
- ঘ. অন্নদামঙ্গল : ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর।
মানসিংহ-ভবানন্দ উপাখ্যান : মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা (সম্পাদিত)

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | √ |
| CLO ৪ | | √ | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | √ | | | | | |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ (CIE- Continuo চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্য কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান- শেখার কৌশল ও মূল্যায়ণ পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান- শেখার কৌশল | মূল্যায়ণ পদ্ধতি |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ CLO ৩ | অনুবাদ সাহিত্য,বাঙালি সমাজের চিত্র, সুফিবাদ ও রোমান্টিক প্রেমচেতনা | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৪ CLO ৫ | মঙ্গলকাব্যের প্রভাব,নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
|-----------------|-------|
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ণ (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয়গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|
| ক্ষেত্র গুপ্ত | : | কবি মুকন্দরাম |
| ক্ষেত্র গুপ্ত | : | প্রাচীন কাব্য : সৌন্দর্যজিজ্ঞাসা ও নব মূল্যায়ন |
| ক্ষুদিরাম দাস | : | কবিকঙ্কণ চণ্ডী |
| সতীশ চক্রবর্তী | : | কবিকঙ্কণ : উত্তরকালের প্রয়াস |
| অভিজিৎ মজুমদার | : | চণ্ডীমঙ্গল |
| শিপ্রা সরকার | : | সাহিত্যের সমাজতত্ত্ব : প্রসঙ্গ মুকুন্দরামের চণ্ডীমঙ্গল কাব্য |
| আশুতোষ ভট্টাচার্য | : | বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস |
| আজহার ইসলাম | : | মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে মুসলিম কবি |
| আবদুল হাফিজ | : | বাংলা রোমান্স কাব্য পরিচয় |
| ওয়াকিল আহমদ | : | বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান |
| আবদুস সাভার | : | বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিক আখ্যান |
| মুহম্মদ আবদুল খালেক | : | মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে লোক উপাদান |
| মুহম্মদ আবদুল জলিল | : | মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে বাংলা ও বাঙালী সমাজ |
| মোহাম্মদ আবদুল কাইউম ও রাজিয়া সুলতানা (সম্পাদিত) | : | প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা ভাষার অভিধান |
| মদনমোহন গোস্বামী | : | ভারতচন্দ্র |
| শিবপ্রসাদ ভট্টাচার্য | : | ভারতচন্দ্র ও রামপ্রসাদ |
| শঙ্করীপ্রসাদ বসু | : | কবি ভারতচন্দ্র |

সাহিত্যতত্ত্ব, ছন্দ ও অলংকার

| | | |
|--------------------------|------------------------|----|
| কোর্স কোড: BAN 0232-1118 | ক্রেডিট | ০৪ |
| | অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| পরীক্ষার সময়: ৩ ঘণ্টা | সেমিস্টার ফাইনাল নম্বর | ৭০ |

যৌক্তিকতা:

এ কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের রূপবিচার যথা : কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ ইত্যাদির সংজ্ঞার্থ ও বিচার, ছন্দ ও অলংকারের প্রকারভেদ, ছন্দ ও অলংকার পাঠের প্রয়োজনীয়তা; ধ্বনি, পর্ব, পংক্তি, চরণ, স্তবক, স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্তের পরিচয়, বিশ্লেষণ ও প্রয়োগ এবং অলংকার সংজ্ঞার্থ বৈশিষ্ট্য ও প্রকারভেদ, উপমা, রূপক, অতিশয়োক্তি, উৎপ্রেক্ষা, অলংকার নির্ণয়ের দক্ষতা অর্জন করতে পারবে। এ কোর্স অধ্যয়ন করার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা সাহিত্যের শিল্পপ্রকরণের বিশেষ বিশেষ দিক সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।

উদ্দেশ্য:

- (ক) শ্রেণিবিন্যাসের মাধ্যমে সাহিত্যের রূপ ও বৈশিষ্ট্য নির্ণয় করতে পারবে।
- (খ) কবিতার ধরণ ও ছন্দ নির্ণয় করতে পারবে।
- (গ) অলংকার প্রয়োগের দক্ষতা অর্জন করতে পারবে।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | সাহিত্যের সংজ্ঞার্থ, বিভিন্ন শাখার বৈশিষ্ট্য, প্রকারভেদ প্রভৃতি সম্পর্কে জানা ও ভালো-মন্দ বিচারের ক্ষমতা অর্জন করে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | ছন্দপাঠের প্রয়োজনীয়তা, কবিতার উৎকর্ষ ও অপকর্ষ বিচার করার ক্ষমতা অর্জন, ছন্দের প্রয়োগ কৌশল ও বিশ্লেষণ দক্ষতা, বাংলা কবিতার সমৃদ্ধি সাধনের দক্ষতা বৃদ্ধি এবং ছন্দের বিবর্তন ইতিহাস জেনে ছন্দ নির্ণয় করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | ভাষাগত দক্ষতা ও বাংলা ভাষার উৎকর্ষ সাধনের যোগ্যতা অর্জন করবে। বাংলা সাহিত্যকে বিশ্বের সামনে শীর্ষস্থানে অধিষ্ঠিত করার যোগ্যতা বৃদ্ধি পেয়ে বিশ্লেষণী ক্ষমতা অর্জিত হবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | ছন্দ সম্পর্কে সম্যক ধারণা অর্জন করতে পারবে। কবিতার ছন্দ নির্ণয় ও এতে ছন্দ ব্যবহারের অন্তর্নিহিত তাৎপর্য সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | অলঙ্কারশাস্ত্র সম্পর্কে সম্যক ধারণা অর্জন করতে পারবে। কবিতা তথা সাহিত্যে অলঙ্কার ব্যবহাররীতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (COURSE CONTENT AS SUMMARY)

ক. রূপতত্ত্ব:

সাহিত্যের রূপ বিচার : কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ ইত্যাদি।

খ. ছন্দ:

ছন্দের সংজ্ঞা, ধ্বনি, অক্ষর, মাত্রা, পর্ব, পংক্তি, চরণ, স্তবক, স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত ছন্দ, ছন্দ বিশ্লেষণ।

গ. অলংকার:

শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি ও পুনরুক্তিবদাভাস।

অর্থালংকার : উপমা, রূপক, অতিশয়োক্তি, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, বিরোধভাস, অলংকার নির্ণয়।

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | √ | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | √ | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | √ | | | |
| CLO ৪ | √ | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | √ | | | | | | | | | | | |

চলমান অভ্যন্তরীণ কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান-শেখার কৌশল ও মূল্যায়ন পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান-শেখার কৌশল | মূল্যায়ন পদ্ধতি |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | বাংলা সাহিত্যের বিষয়ভিত্তিক পরিচিতি, বিভিন্ন শাখার বৈশিষ্ট্য ও তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | গঠনগত ও রূপগত ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ | বিভিন্ন প্রকার সাহিত্যের প্রয়োগিক দক্ষতা | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended)

| | | |
|----------------------------|---|---------------------------------------|
| অপূর্বকুমার রায় | : | সাহিত্য রূপ-বিচিত্রা |
| শ্রীশচন্দ্র দাস | : | সাহিত্য-সন্দর্শন |
| কুন্তল চট্টোপাধ্যায় | : | সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ |
| শুভঙ্কর ঘোষ | : | সাহিত্যের রূপভেদ |
| হীরেণ চট্টোপাধ্যায় | : | সাহিত্য প্রকরণ |
| দেবীপদ ভট্টাচার্য | : | উপন্যাসের কথা |
| শিশিরকুমার দাশ | : | বাংলা ছোটগল্প |
| অলোক রায় (সম্পাদিত) | : | সাহিত্য কোষ : কথাসাহিত্য |
| অজিতকুমার ঘোষ | : | ছন্দ |
| প্রবোধচন্দ্র সেন | : | ছন্দ পরিক্রমা |
| অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় | : | বাংলা ছন্দের মূলসূত্র |
| আবদুল কাদির | : | ছন্দ সমীক্ষণ |
| নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী | : | কবিতার ক্লাস |
| এস.এম. আবদুল লতিফ | : | ছন্দ-পরিচিতি |
| শঙ্খ ঘোষ | : | ছন্দের বারান্দা |
| মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান | : | আধুনিক বাংলা ছন্দ |
| হাবিব রহমান | : | বাংলা ছন্দ ও অলঙ্কার |
| জীবেন্দ্র সিংহ রায় | : | বাংলা ছন্দ |
| জীবেন্দ্র সিংহ রায় | : | বাংলা অলঙ্কার |
| শ্যামাপদ চক্রবর্তী | : | অলঙ্কার চন্দ্রিকা |
| নরেন বিশ্বাস | : | অলঙ্কার অন্বেষা |
| শুদ্ধসত্ত্ব বসু | : | অলঙ্কার জিজ্ঞাসা |
| মোঃ হারুন-অর-রশীদ | : | ছন্দ চিনি যেমন করে |
| শ্রীশচন্দ্র দাস | : | সাহিত্য সন্দর্শন |
| অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় | : | বাংলা সমালোচনার ইতিহাস |
| রবীন্দ্র গুপ্ত | : | উপন্যাস জিজ্ঞাসা |
| আবদুল মান্নান সৈয়দ | : | ছন্দ |
| খালেদ হোসাইন ও মুজিবুল | : | বাংলা ছন্দের মানচিত্র |
| হক কবির (সম্পাদিত) | : | |
| সুধীর চক্রবর্তী | : | কাব্যলোক |
| হীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় | : | উপন্যাসের শিল্পরূপ |

Introduction to English Language & Literature

Course Title: Introduction to English Language & Literature

Course Code: ENG 0232-02

Credits: 04

Marks Distribution: Total 100

Internal Assessment: 50

Class Attendance: 10

Assignment/ Presentation: 10

Class Test: 10

Midterm: 20

Final Assessment: 50

Rationale of the Course:

This course aims at providing practice in reading, writing, speaking and listening skills of English. Reading skill will focus on guessing word meaning, understanding sentence meaning, scanning, skimming, general comprehension, and summarizing, writing skills will cover writing correct sentences, generating ideas, planning, and writing with good organization. Focus will be on techniques of paragraph and essay development. The course will also provide practice in listening and speaking skills. There will be some literary texts for reading also.

Objective :

The objective of the course is to make students competent in four major skills of the language and familiarize them with some major authors.

Course learning Outcomes (CLOs):

On successful completion of this course, the students will be able to:

CLO1: Communicate with others in English.

CLO2: Read literary & non literary English texts.

CLO3: Develop their listening skill.

CLO4: Write paragraph & essays correctly.

CLO5: Analyze literary texts.

Course Content:

Part: A (Language)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Speaking | Introducing self, describe a place, person etc. Formal & informal conversation |
| Listening | sound recognition, word recognition, listening for specific meaning and general comprehension. |
| Reading | Reading for details or general comprehension, summarizing, predicting, guessing word meaning, understanding sentence meaning |

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------|
| Writing | Formal and informal letter writing, paragraph and essay writing |
|----------------|-----------------------------------------------------------------|

Part: B (Literature)

| | |
|-----------------|---------------------------------------|
| P.B. Shelley | Ozymandias |
| Robert Browning | My Last Duchess |
| Alfred Tennyson | The Lotos Eaters |
| Robert Frost | Stopping by Woods on a Snowy Evening. |

| | |
|---------------------|-----------------------------------------------|
| Katherine Mansfield | <i>The Garden Party</i> |
| Earnest Hemingway | <i>Old Man at the Bridge</i> |
| Jonathan Swift | <i>Gulliver's Travels: Voyage to Lilliput</i> |
| George Orwell | <i>Animal Farm</i> |

Mapping of CLOs (Course Learning Outcomes) with PLOs (Program Learning Outcomes):

| CLOs | PLO1 | PLO2 | PLO3 | PLO4 | PLO5 | PLO6 | PLO7 | PLO8 | PLO9 | PLO10 | PLO11 | PLO12 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CLO 1 | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | |
| CLO 2 | | | | | | | | | | | | |
| CLO 3 | | | | | | | | | | | ✓ | |
| CLO 4 | | | | | | | | | | | | |
| CLO 5 | | | | | ✓ | | | | | | | |

Mapping of Teaching –Learning Strategy with CLOs:

| CLOs | Teaching-Learning Strategy | Assessment Strategy |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Communication | Speaking activities: extempore speech, debate etc. | Classroom presentation. |
| Reading | Lectures with discussion sessions. | Internal Assessment (Assignments, Class tests, Mid term) & Final Examination |
| Listening | Communicative approach will be followed in this course; audio lessons will be practiced. | Internal Assessment (Assignments, Class tests, Mid term) & Final Examination. |
| Writing | Students will prepare Presentation . | Internal Assessment (Assignments, Class tests, Mid term) & Final Examination |
| Practical ability | Task-based, practice oriented class focusing on intensive practice. | Internal Assessment (Assignments, Class tests, Mid term) & Final Examination |

References:

- Murphy, R; *Introduction to English Grammar*, Cambridge University Press 2010.
- Nasefield, J.C; *English Grammar, part iv*, Macmillan 1956.
- Leech and Svartvick; *Communicative Grammar of English*, Routledge 2013.
- Imhoof and Hudson; *From Paragraph to Essay*, 7, illustrated, reprint, Longman 1975.
- Langan, John; *College Writing Skills and Reading*, McGraw-Hill Education 2013.
- Jones, Leo; *Notions in English*, Cambridge University Press 1979.
- John, Blundel ; *Functions in English*, Oxford University Press S.A 1982.
- Abram M.H. *A Glossary of Literary Terms*; Earl Mepeck, 1999.
- Kennedy X.J. *Literature: An Introduction to Fiction, Poetry and Drama*; Longman Publications. 2004.
- Gill. R. *Mastering English Literature*. Red Globe Press; 2006.
- Boulton M; *Anatomy of Fiction*; Routledge ,2014.
- Kennedy .X.J. *Introduction to Literature*; Pearson, 2015.

দ্বিতীয় বর্ষ

প্রথম সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | | |
|--------|---------------|------------------------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|---------------------|-----|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম | সেমিস্টার ফাইনাল | মোট | |
| ১ | BAN 0232-2117 | নন্দনতত্ত্ব ও সমালোচনাতত্ত্ব | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ২ | BAN 0232-2118 | আধুনিক বাংলা কাব্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৩ | BAN 0232-2119 | বাংলা নাটক | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৪ | HUM 0222-03 | Bangladesh Studies | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| মোট | | | | | ১৬ | ১২০ | ৮০ | ২০০ | ৪০০ |

নন্দনতত্ত্ব ও সমালোচনাতত্ত্ব

| | |
|-----------------------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0232-2120 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

শিল্পের প্রধান শর্ত সৌন্দর্য। সৌন্দর্যবোধ ছাড়া শিল্প-সাহিত্য সৃষ্টি করা সম্ভব নয়। সৌন্দর্য কী; কীভাবে তা মানুষের মনে প্রভাব বিস্তার করে; এর সামাজিক, রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক, শৈল্পিক মূল্য কতটুকু সেই বিষয়গুলো উপস্থাপিত হবে এই কোর্সে। সৌন্দর্য বিষয়ক প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের বিভিন্ন মতবাদ আলোচনার দ্বারা নন্দনতাত্ত্বিক দিক থেকে সাহিত্য বিশ্লেষণের জ্ঞান অর্জন সম্ভব হবে এই কোর্সের মাধ্যমে।

উদ্দেশ্য:

- সৌন্দর্যের সামগ্রিক পরিচয় সম্পর্কে জানা।
- মনের মধ্যে সৌন্দর্যবোধ জাগ্রত করা।
- নন্দনতত্ত্বের জ্ঞান দ্বারা শিল্পের জ্ঞান তৈরি করা।
- প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের বিভিন্ন সাহিত্যতত্ত্বের পরিচয় লাভ করা।
- প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের বিভিন্ন সাহিত্যতত্ত্বের মধ্যে তুলনামূলক বিশ্লেষণ করার যোগ্যতা অর্জন করা।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | প্রাচীন সাহিত্য বিচারের বিভিন্ন ধারা, ভাববাদী বিশ্লেষণের স্বরূপ, বাংলা সাহিত্যে এর প্রতিফলন সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করে পার্থক্য নির্ণয় করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | প্রাচ্যের সাহিত্যের সৌন্দর্যবোধ, সৌন্দর্য বিচার, অলঙ্কার প্রভৃতি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | রস পরিচিতি, সাহিত্যে রসের ব্যবহার ও তা বিশ্লেষণ করার যোগ্যতা অর্জন করবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | আধুনিক বস্তুবাদী দৃষ্টিতে জীবন বিশ্লেষণের যোগ্যতা অর্জন করবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সৌন্দর্য বিচার সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary)

নন্দনতত্ত্ব:

নন্দনতত্ত্বের সংজ্ঞা ও পরিধি; শিল্প-সৌন্দর্য-আনন্দ ইত্যাদির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য।

প্রাচ্য মতবাদ:

শব্দার্থতত্ত্ব, অলঙ্কারতত্ত্ব, ধ্বনিবাদ, রসবাদ, রীতিবাদ, ঔচিত্যতত্ত্ব, রবীন্দ্র ও অবনীন্দ্র নন্দনতত্ত্ব।

পাশ্চাত্য মতবাদ:

ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, ন্যাচারালিজম, মার্কসিজম, অনুকৃতিবাদ, সধগরবাদ, আনন্দবাদ, কলাকৈবল্যবাদ, অস্তিত্ববাদ, ভাববাদ, বাস্তববাদ, সমাজতান্ত্রিক বাস্তববাদ, নারীবাদ, আধুনিকতাবাদ, উত্তর-আধুনিকতাবাদ, পরাবাস্তববাদ, উত্তর-উপনিবেশবাদ।

সমালোচনাতত্ত্ব

(ক) সমালোচনার রীতিপদ্ধতি, সংস্কৃত সমালোচনাতত্ত্বের ধারা : ভরত, বিশ্বনাথ, আনন্দবর্ধন, অভিনব গুপ্ত।

(খ) বাংলা সমালোচনার ধারা : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, মোহিতলাল মজুমদার, বুদ্ধদেব বসু, আবু সয়ীদ আইয়ুব ও অরবিন্দ পোদ্দার।

(গ) ব্যবহারিক সমালোচনা

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | ✓ | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | | ✓ | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | | | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান-শেখার কৌশল ও মূল্যায়ণ পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান-শেখার কৌশল | মূল্যায়ণ পদ্ধতি |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | নন্দনতত্ত্বের সংজ্ঞা, পরিধি; শিল্প-সৌন্দর্য-আনন্দ প্রভৃতি | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের বিভিন্ন মতবাদের আলোকে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ CLO ৬ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের হেডিং কাঠামো অনুযায়ী হেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|----------------------------------|---|--------------------------------|
| সুধীরকুমার নন্দী | : | নন্দনতত্ত্ব |
| তরণকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) | : | নন্দনতত্ত্ব জিজ্ঞাসা |
| সাধনকুমার ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) | : | শিল্পতত্ত্ব |
| বুলবন ওসমান | : | নন্দনতত্ত্বের গোড়ার কথা |
| বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় | : | রবীন্দ্র-নন্দনতত্ত্ব |
| অতুলচন্দ্র গুপ্ত | : | কাব্য-জিজ্ঞাসা |
| তপোধীর ভট্টাচার্য | : | প্রতীচ্যের নন্দনতত্ত্ব |
| অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর | : | শিল্পায়ন |
| দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় | : | রূপ রস ও সুন্দর |
| অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় | : | সমালোচনার কথা |
| অরণকুমার মুখোপাধ্যায় | : | বাংলা সমালোচনার ইতিহাস |
| আফজালুল বাসার | : | বাংলা সাহিত্য সমালোচনা |
| তপোধীর ভট্টাচার্য | : | প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব |
| সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায় | : | কাব্যনির্মাণ কলা : অ্যারিস্টটল |
| " | : | হোরেসের কাব্যতত্ত্ব |
| তানভীর মোকাম্মেল | : | মার্কসবাদী সাহিত্যবিচার |
| বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় | : | সাহিত্য বিবেক |
| Oxford University Press | : | Classical Literary Criticism |

আধুনিক বাংলা কাব্য

| | | |
|--------------------------|------------------------|----|
| কোর্স কোড: BAN 0232-2225 | ক্রেডিট | ০৪ |
| | অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| পরীক্ষার সময়: ৩ ঘণ্টা | সেমিস্টার ফাইনাল নম্বর | ৭০ |

যৌক্তিকতা:

বাংলা কবিতার আধুনিকতা মূলত এ কোর্সের বিষয়বস্তু। এ কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা মহাকাব্যের সংজ্ঞার্থ, মাইকেল মধুসূদন দত্তের মেঘনাদবধ কাব্যের বৈশিষ্ট্য, বিহারীলাল চক্রবর্তীর সারদামঙ্গল কাব্যের সার্থকতা; জসীম উদ্দীনের কাব্যে বাংলার চিরায়ত জীবনের আকাঙ্ক্ষা, প্রকৃতি, আর মানব জীবনের অন্তর্বেদন, জীবনানন্দ দাশের কাব্যে নৈশ্বর্গিক চেতনা, রোমান্টিকতা ইত্যাদি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করতে পারবে।

উদ্দেশ্য:

- (ক) বাংলা সাহিত্যের প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ঐতিহ্যের সমন্বয় ও বাংলা সাহিত্যের বিবর্তনধারার স্বরূপ নির্ণয় করতে পারবে।
 (খ) বাংলা কাব্যসাহিত্যের বিবর্তনধারার স্বরূপ নির্ণয় করতে পারবে।
 (গ) আধুনিক বাংলা কবিতার স্বরূপ নির্ণয় করতে পারবে।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | মহাকাব্যের সংজ্ঞার্থ, বৈশিষ্ট্য, মহাকাব্য হিসেবে মেঘনাদবধ কাব্যের সার্থকতা ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | বাংলা গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্য, সারদামঙ্গল কাব্যের সার্থকতা, সারদামঙ্গল কাব্যের ভাষা বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | পল্লী-বাংলার লোকসমাজ ও লোক ঐতিহ্যের চিত্র বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | পল্লী-প্রকৃতি ও পল্লী-বাংলার প্রেমের স্বরূপ অনুভব করে ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | মানব জীবনের নানাবিধ বিশ্লেষণ |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (COURSE CONTENT AS SUMMARY)

- ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত : মেঘনাদবধ কাব্য
 খ. বিহারীলাল চক্রবর্তী : সারদামঙ্গল
 গ. জসীম উদ্দীন : নকশী কাঁথার মাঠ
 ঘ. জীবনানন্দ দাশ : বনলতা সেন

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | √ | √ | √ | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | √ | | | |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান- শেখার কৌশল ও মূল্যায়ন পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান- শেখার কৌশল | মূল্যায়ন পদ্ধতি |
|-----------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | মহাকাব্য ও গীতিকবিতার অবস্থান, বৈশিষ্ট্য | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | লোকসমাজ ও লোক ঐতিহ্য | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------------------------|
| অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় | : | ঊনবিংশ শতাব্দীতে বাংলা গীতিকবিতার ধারা |
| তারাপদ মুখোপাধ্যায় | : | আধুনিক বাংলা কাব্য |
| উজ্জ্বলকুমার মজুমদার | : | বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব |
| ক্ষেত্র গুপ্ত | : | মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প |
| মোহিতলাল মজুমদার | : | কবি শ্রীমধুসূদন |
| শীতাংশ মৈত্র | : | যুগন্ধর মধুসূদন |
| শিশিরকুমার দাশ | : | মধুসূদনের কবিমানস |
| গার্গী দত্ত | : | মধুসূদনের রচনায় ভারতীয় উপাদান |
| তপোধীর ভট্টাচার্য | : | ঐতিহ্য ও পুনর্নির্মাণ |
| গোলাম মুরশিদ | : | আশার ছলনে ভুলি |
| বিষ্ণুপদ পাণ্ডে | : | বিহারীলাল চক্রবর্তী ও বাংলা গীতিকবিতার ধারা |
| সৌম্যেন্দ্রনাথ সরকার (সম্পাদিত) | : | সারদামঙ্গলের কবি বিহারীলাল |
| শুদ্ধসত্ত্ব বসু | : | জীবনানন্দ |
| আবদুল মান্নান সৈয়দ | : | শুদ্ধতম কবি |
| সঞ্জয় ভট্টাচার্য | : | কবি জীবনানন্দ দাশ |
| সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায় | : | জসীমউদ্দীন |
| অনীক মাহমুদ | : | জসীমউদ্দীনের কাব্যে বিষয়বৈচিত্র্য ও শিল্পরূপ |
| প্রদীপকুমার মুখোপাধ্যায় | : | বাংলা কাব্যে পল্লী কবিতার ধারা |

বাংলা নাটক

| | |
|-----------------------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0232-2119 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

নাটক গদ্য সাহিত্যের একটি শক্তিশালী শাখা। বাংলা গদ্য নাটকের সূত্রপাত ইংরেজ আমলে। শুরুতে ইংরেজরা তাদের মনোরঞ্জনের জন্য বাংলায় নাট্যশালা স্থাপন করে সেখানে ইংরেজী নাটক মঞ্চস্থ করতো। পরবর্তীকালে বাংলায় অনুবাদকৃত নাটক সেখানে জায়গা করে নেয়। এরই ধারাবাহিকতায় একসময় মৌলিক বাংলা নাটক মঞ্চ দখল করে নেয় এবং তা নিছক মনোরঞ্জনের গণ্ডি পেরিয়ে সমাজ পরিবর্তনের হাতিয়ারে পরিণত হয়। নাটকের এই ধারা বর্তমান সময়ে অব্যাহত আছে এবং তা প্রতিনিয়তই বেগবান হচ্ছে। মৌলিক বাংলা নাটকের সূত্রপাত, ক্রমবিকাশ ও রূপবৈচিত্র্যের ধারা এই কোর্সে উপস্থাপিত হবে। এই কোর্সে প্রদত্ত নাটকগুলোতে উপস্থাপিত বিষয়গুলো পর্যালোচনার মাধ্যমে ইতিহাসের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াবলী সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অর্জন করা সম্ভব হবে।

উদ্দেশ্য:

- বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে ধারণা লাভ করা।
- নাটকের মাধ্যমে কীভাবে সামাজিক অসঙ্গতির বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করা যায় সেই কৌশল সম্পর্কে ধারণা অর্জন করা।
- বিভিন্ন সময়ে সংঘটিত সামাজিক, রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক, রাষ্ট্রীয় সংকট ও তার কার্যকারণ সম্পর্কে জানা এবং তা থেকে উত্তরণের উপায় সন্ধান করা।
- বিভিন্ন বিষয় ভিত্তিক নাটকের পরিচয় লাভ।
- নাটকের আঙ্গিক কীভাবে পরিবর্তিত হচ্ছে তা সম্পর্কে ধারণা অর্জন করা।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | বাংলা নাটকে আধুনিকতার নিদর্শন সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | আধুনিক সমাজচেতনা, হিন্দুসমাজের কুসংস্কারমুক্ত ভাবনা, মানবমনের নিগূঢ় ব্যঞ্জনা ও বাস্তবতা বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | নীলকর সাহেবদের অত্যাচারের ইতিহাস, স্বজাতিপ্রেম ও বিজাতির অত্যাচারের প্রতিবাদ, বাংলার কৃষকবিদ্রোহের ইতিহাস এবং স্বাধীনতা-আন্দোলনের পূর্বাভাস প্রভৃতির সঙ্গে সমন্ধ স্থাপন করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | মোগল আমলের ইতিহাস, স্বদেশপ্রেম, ঐতিহাসিক চরিত্র, নবনাট্য আন্দোলন, গণনাট্য আন্দোলন ও এর ধারা সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | ভাষা আন্দোলন, স্বাধীনতা আন্দোলনের জন্য আত্মত্যাগ ও স্বার্থত্যাগের মহিমায় করণরস সৃষ্টির সার্থকতা, নাটকে কবিত্বপূর্ণ ভাষা ও নাটকীয় ভাষার সমন্বয় এবং পৌরাণিক কাহিনিকে বিশ্লেষণ করতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary)

নাটক:

- | | | |
|----------------|---|---------------------|
| ক. কৃষ্ণকুমারী | : | মাইকেল মধুসূদন দত্ত |
| খ. নীল-দর্পণ | : | দীনবন্ধু মিত্র |
| গ. সাজাহান | : | দ্বিজেন্দ্রলাল রায় |
| ঘ. নবান্ন | : | বিজন ভট্টাচার্য |

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | ✓ | | | | | | |
| CLO ২ | | ✓ | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | ✓ | | |
| CLO ৪ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | | ✓ | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান-শেখার কৌশল ও মূল্যায়ন পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান-শেখার কৌশল | মূল্যায়ন পদ্ধতি |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | বাংলা নাটকের উদ্ভব, ফ্রমবিকাশ ও কালভিত্তিক গুরুত্বপূর্ণ নাট্যকার | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | প্রদত্ত পাঠ্য নাটকগুলো বিশ্লেষণের মাধ্যমে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ CLO ৬ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------------------------|
| আশুতোষ ভট্টাচার্য | : | বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (১ম ও ২য় খণ্ড) |
| অজিতকুমার ঘোষ | : | বাংলা নাটকের ইতিহাস |
| ক্ষেত্র গুপ্ত | : | নাট্যকার মধুসূদন |
| সুরেশচন্দ্র মৈত্র | : | বাংলা নাটকের বিবর্তন |
| মিহির কুমার দাশ | : | দীনবন্ধু : কবি ও নাট্যকার |
| খোন্দকার সিরাজুল হক(সম্পাদিত) | : | দীনবন্ধু মিত্রের নীল-দর্পণ |
| সুকুমার বিশ্বাস | : | বাংলাদেশের নাট্যচর্চা ও নাটকের ধারা |
| সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত | : | নাট্যকার দ্বিজেন্দ্রলাল |
| রথীন্দ্রনাথ রায় | : | দ্বিজেন্দ্রলাল : কবি ও নাট্যকার |
| সুধীর চক্রবর্তী | : | দ্বিজেন্দ্রলাল : স্মরণ বিস্মরণ |
| রামেন্দু মজুমদার (সম্পাদিত) | : | বাংলাদেশের নাট্যচর্চার তিনদশক |
| সৌমিক বন্দোপাধ্যায়(সম্পাদিত) | : | বিজন ভট্টাচার্যের নবান্ন |
| মন্দিরা রায় | : | বিজন ভট্টাচার্যের নাট্যকর্ম ও সমকালীন প্রেক্ষিত |
| দর্শন চৌধুরী | : | বিজন ভট্টাচার্যের নাট্যকর্ম ও সমকালীন প্রেক্ষিত |

Bangladesh Studies

| | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|
| 1. | Course No. / Course Code | : | HUM 0222-03 |
| 2. | Course Title | : | Bangladesh Studies |
| 3. | Course Type | : | General Education (GED) |
| 4. | Credit Value | : | 4 |
| 5. | Total Marks | : | 100 |
| 6. | Rationale of the Course The rationale of the course is to give an outline to the students about the sources of the history of ancient, medieval and modern Bengal. This course also provides knowledge about the social, cultural and political aspects of Bangladesh. | | |
| 7. | Course Objectives This course will intend to give an understanding to the students about historical roots of Bangladesh as an impendent state. This course will also explore in great depth political, socio-cultural vicissitude which led to the manifestation of provincial autonomy and finally independence. It also helps students the valiant efforts of the Freedom Fighters of the Liberation War of 1971. | | |

কোর্সের যৌক্তিকতা:

কোর্সের যৌক্তিকতা হল প্রাচীন, মধ্যযুগীয় ও আধুনিক বাংলার ইতিহাসের উৎস সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের একটি রূপরেখা দেওয়া। এই কোর্সটি বাংলাদেশের সামাজিক, সাংস্কৃতিক এবং রাজনৈতিক দিক সম্পর্কেও জ্ঞান ও দক্ষতা প্রদান করবে।

কোর্সের উদ্দেশ্য:

এই কোর্সটি একটি স্বাধীনতাকামী রাষ্ট্র হিসাবে বাংলাদেশের রাজনীতির ঐতিহাসিক শিকড় সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের বুঝতে সাহায্য করবে। এই কোর্সটি রাজনৈতিক, সামাজিক-সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের গভীরতাও অন্বেষণ করবে যা পরবর্তীতে প্রাদেশিক স্বায়ত্তশাসন এবং স্বাধীনতার অর্জনের দিকে পরিচালিত করেছিলো। কোর্সটি শিক্ষার্থীদের ১৯৭১ সালের মহান মুক্তিযুদ্ধে মুক্তিযোদ্ধাদের বীরত্বপূর্ণ প্রচেষ্টার মহানুভবতা উপলব্ধি করতে সহায়তা করবে।

8. Course Learning Outcomes

At the end of the course students will be able to:

| CLO | Course Learning Outcomes |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLO 1 | Recognize the inner significance of the emergence of Bangladesh as a nation and make them patriotic nationals. |
| CLO 2 | Realize the glorious history of Bengali civilization and communal harmony among the people in comparison to the other parts of the globe |
| CLO 3 | Analyze the important aspects of social, political, religious and economic themes of the ancient, medieval and modern Bengal. |
| CLO 4 | Identify the major sources of history, the religious and other movement of medieval Bengal, Muslim rule, British rule, western education and factors behind the growth of Hindu and Muslim middle class. |
| CLO 5 | Know the various development and the heroic efforts of the political parties, leaders and student leaders to become an independence in 1971 |

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

কোর্স শেষে শিক্ষার্থীগণ নিম্নলিখিত বিষয়ে সামর্থ্য হবে:

- ১) জাতি হিসেবে বাংলাদেশের অভ্যুদয়ের অভ্যন্তরীণ তাৎপর্য অনুধাবন করে দেশপ্রেমিক নাগরিক তথা দেশপ্রেমিক জাতি হিসেবে গড়ে উঠবে।
- ২) পৃথিবীর অন্যান্য অঞ্চলের তুলনায় বাঙালি সভ্যতার গৌরবময় ইতিহাস এবং মানুষের মধ্যে সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির যোগসূত্র উপলব্ধি করবে।
- ৩) প্রাচীন, মধ্যযুগীয় ও আধুনিক বাংলার সামাজিক, রাজনৈতিক, ধর্মীয় ও অর্থনৈতিক বিষয়ের গুরুত্বপূর্ণ দিকগুলো বিশ্লেষণ করবে।
- ৪) ইতিহাসের প্রধান উৎসসমূহ, মধ্যযুগীয় বাংলার ধর্মীয়, সাংস্কৃতিক ও অন্যান্য আন্দোলন, মুসলিম শাসন, ব্রিটিশ শাসন, পাশ্চাত্য শিক্ষা এবং হিন্দু ও মুসলিম মধ্যবিত্ত শ্রেণির অগ্রগতির পেছনের কারণগুলি চিহ্নিতকরণ।
- ৫) ১৯৭১ সালে মহান স্বাধীনতা অর্জনে রাজনৈতিক দল, দলীয় ও জাতীয় নেতা ও ছাত্র নেতাদের নানামাত্রিক বীরত্বপূর্ণ প্রচেষ্টার বিষয় সঠিকভাবে অনুধাবন করবে।

9. Course Contents

| CLOs | Course Contents |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLO2&3 | Unit 1: Topography of Ancient Bengal, Townships of Ancient Bengal, Shashanka, Pala and Sena Dynasties |
| CLO2&4 | Unit 2: Turkish Conquests, Ilyas Shahi Dynasty, Hussain Shahi Dynasty, Akbar's Conquest of Bengal, Bara Bhuiyas and Nawabi Periods, War of Palashi and East India Company, Civil Procedure, Battle of Buxar |
| CLO4&5 | Unit 3: British Foundation of Government, Lord Warren Hastings, Lord Cornwallis and Permanent Settlement, Social and Administrative Reforms, Lord Ripon, William Bentinck, Sepoy Mutiny and Rise of Nationalism, Indian Congress and Muslim League, People of Bengal, Ram Mohan Roy, Abdul Latif, Syed Amir Ali, Causes and Reactions to the Partition of Bengal, Non-Cooperation and Khilafat Movement, Lahore Proposal and India Division, |
| CLO1&5 | Unit 4: Awami League, Language Movement, Cultural Movement, United Front Elections, Six-Part Movement, People's Uprising, 1970 Elections, Bangladesh's Freedom Struggle |
| CLO1&5 | Unit 5: Liberation war and literary and cultural development after 1971, politics after liberation war. |

কোর্সের বিষয়বস্তু:

ইউনিট ১: প্রাচীন বাংলার ভূপ্রকৃতি, প্রাচীন বাংলার জনপদসমূহ, শশাঙ্ক, পাল ও সেন রাজবংশ,

ইউনিট ২: তুর্কি বিজয়, ইলিয়াস শাহী বংশ, হোসেন শাহী বংশ, আকবরের বঙ্গ বিজয়, বারো ভূঁইয়া ও নবাবী আমল, পলাশীর যুদ্ধ ও ঈস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি, দেওয়ানি প্রথা, বঙ্গারের যুদ্ধ,

ইউনিট ৩: ব্রিটিশ শাসনের ভিত্তি স্থাপন, লর্ড ওয়ারেন হেস্টিংস, লর্ড কর্নওয়ালিস ও চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত, সামাজিক ও প্রশাসনিক সংস্কার, লর্ড রিপন, উইলিয়াম বেন্টিন্ক, সিপাহী বিদ্রোহ ও জাতীয়তাবাদের উন্মেষ, ভারতীয় কংগ্রেস ও

মুসলিম লীগ, বাংলার জনগণ, রামমোহন রায়, আব্দুল লতিফ, সৈয়দ আমীর আলী, বঙ্গভঙ্গের কারণ ও প্রতিক্রিয়া, অসহযোগ ও খিলাফত আন্দোলন, লাহোর প্রস্তাবও ভারত বিভাগ,

ইউনিট ৪: আওয়ামী লীগ, ভাষা আন্দোলন, সাংস্কৃতিক আন্দোলন, যুক্তফ্রন্ট নির্বাচন, ছয়দফা আন্দোলন, গণঅভ্যুত্থান, ১৯৭০-এর নির্বাচন, বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রাম ও মুক্তিযুদ্ধ এবং

ইউনিট ৫: ১৯৭১-পরবর্তী সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক বিকাশ, মুক্তিযুদ্ধ পরবর্তী বাংলাদেশের রাজনীতি।

10. Course Learning Outcomes (CLOs) and Mapping of CLOs with Program Learning Outcomes (PLOs):

| Course Learning Outcomes (CLOs) | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 | PLO 9 | PLO 10 | PLO 11 | PLO 12 |
|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO1 | | | | | | | | | | √ | | |
| CLO2 | | | | | | | √ | | | | | |
| CLO3 | | | | √ | | | | | | | | |
| CLO4 | | | √ | | √ | | | | | | | |
| CLO5 | | | | | | | | | | √ | | |

11. Course plan specifying content, CLOs, co-curricular activities (if any) teaching learning and assessment strategy mapped with CLOs

| Corresponding CLOs | Topic | Teaching-Learning Strategy | Assessment Strategy |
|--------------------|--------|-----------------------------------|----------------------------|
| CLO2&3 | Unit 1 | Lecture, PPT, Discussion | Quiz, assignment |
| CLO2&4 | Unit 2 | Lecture, Participatory Discussion | Written test, presentation |
| CLO4&5 | Unit 3 | Lecture, Seminar | quiz, assignment |
| CLO1&5 | Unit 4 | Lecture, Participatory Discussion | Written test, tutorial |
| CLO1&5 | Unit 5 | Lecture, Participatory Discussion | Written test |

12. Learning Materials

12.1 Recommended Reading

অনুসরণীয় গ্রন্থ:

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| মুনতাসীর মামুন ও মো. মাহবুবর রহমান | স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয়ের ইতিহাস |
| মোস্তফা কামাল | বাঙ্গালী, বাংলাদেশ ও বঙ্গবন্ধু |
| নীহাররঞ্জন রায় | বাঙালীর ইতিহাস : আদি পর্ব |
| সুখময় মুখোপাধ্যায় | বাংলার ইতিহাসের দু'শো বছর : স্বাধীন সুলতানদের আমল |
| মোহাম্মদ হান্নান | বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস |
| Omar, Badar Uddin | Purba Banglar Bhasha Andolon and Tatkaleen Rajniti |
| 1 st , 2 nd , 3 rd , 4 th and 5 th Five-Year Plans of Bangladesh | |
| Rao BKR V (ed.) | Bangla-Desh Economy: Problems and Prospects |
| M. Wazed Ali | Bangladesh Studies |

দ্বিতীয় সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোথাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | | |
|--------|---------------|------------------------------------------------|---------|---------|----------------------------------|----------|---------------------|-----|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম | সেমিস্টার ফাইনাল | মোট | |
| ১ | BAN 0232-2120 | বাংলাদেশের কবিতা | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ২ | BAN 0232-2121 | বাংলা উপন্যাস | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৩ | BAN 0231-2122 | বাংলা ভাষার ইতিহাস | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৪ | ICT 0611-04 | Information and Communication Technology | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৫ | BAN 0031-4134 | মৌখিক পরীক্ষা | বাংলা | ২ | | | ৫০ | ৫০ | |
| মোট | | | | | ১৮ | ১২০ | ৮০ | ২৫০ | ৪৫০ |

বাংলাদেশের কবিতা

| | |
|-----------------------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0232-2120 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

এ কোর্সে ১৯৪৭ সালের দেশবিভাগ-পরবর্তী বাংলাদেশের উল্লেখযোগ্য কবিতার সামগ্রিক দিক বিধৃত হয়েছে। এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা ফররুখ আহমদের সাত সাগরের মাঝি কাব্যের ইসলামী পুনর্জাগরণের চিত্র; আহসান হাবীবের রাত্রিশেষ কাব্যের বাংলাদেশের ভূগোল, মানুষ, ইতিহাস ও বিশ্বাস; শামসুর রাহমানের রৌদ্র করোটিতে কাব্যের নাগরিক জীবন; শহীদ কাদরীর উত্তরাধিকার কাব্যে বিধৃত বাংলাদেশের জীবনের প্রতিচ্ছবি সম্পর্কে ধারণা অর্জন করবে।

উদ্দেশ্য:

- (ক) বাংলা কবিতায় মুসলিম ঐতিহ্য ও আধুনিক কবিতার বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে।
- (খ) বাংলাদেশের কবিতার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশের ধারাগুলো জেনে বিশ্লেষণ করতে পারবে।
- (গ) বাংলাদেশের কবিতার ছন্দ নির্ণয় করতে পারবে।

কোর্সের শিখন ফল(CLO):

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | মুসলিম ঐতিহ্য-চেতনার ভিত্তি সাত সাগরের মাঝির স্বরূপ বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | গ্রাম-বাংলার বাস্তবধর্মীয় চিত্র, নতুন জীবন ও আদর্শের সন্ধান ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | বাংলাদেশের ভূগোল, মানুষ, ইতিহাস ও বিশ্বাসের প্রতিষ্ঠা ও স্বীয় আশা-আকাঙ্ক্ষা ও আদর্শের প্রতিফলন জীবনাচরণে স্বাতন্ত্র্য বিষয়ে জ্ঞান লাভ করে অনুভব করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | আধুনিক কবিতার বৈশিষ্ট্য, আধুনিক শব্দ, ছন্দ, শিল্পমূল্য, এককালীন আধুনিক সমাজ চিত্র, মানব প্রেম নির্মাণ, অন্তরঙ্গে স্বরূপ ও সময় সচেতন, ভাষা ব্যবহারের রীতি সম্পর্কে পার্থক্য নির্ণয় করে বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | বাঙালি জাতির উত্তরাধিকারের স্বরূপ সন্ধান করে ব্যাখ্যা করতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary):

| | | |
|------------------|---|------------------|
| ক) ফররুখ আহমদ | : | সাত সাগরের মাঝি |
| খ) আহসান হাবীব | : | সারা দুপুর |
| গ) শামসুর রাহমান | : | বন্দী শিবির থেকে |
| ঘ) শহীদ কাদরী | : | উত্তরাধিকার |

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | ✓ | | | | |
| CLO ৩ | | | ✓ | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | ✓ | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | | ✓ | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান-শেখার কৌশল ও মূল্যায়ণ পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান-শেখার কৌশল | মূল্যায়ণ পদ্ধতি |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | বাংলাদেশের কবিতার ধারা, বিষয়বস্তু ও আঙ্গিক | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | প্রদত্ত পাঠ্য উপকরণের মাধ্যমে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্রুস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্রুস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------------------------------|
| খোন্দকার আশরাফ হোসেন | : | বাংলাদেশের কবিতা : অন্তরঙ্গ অবলোকন |
| রফিকউল্লাহ খান | : | বাংলাদেশের কবিতা : সমবায়ী স্বতন্ত্রস্বর |
| মাসুদুজ্জামান | : | বাংলাদেশ ও পশ্চিম বাংলার কবিতা : তুলনামূলক ধারা |
| সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায় | : | কবি ফররুখ আহমদ |
| হাসান হাফিজুর রহমান | : | আধুনিক কবি ও কবিতা |
| আবদুল মান্নান সৈয়দ | : | ফররুখ আহমদ জীবন ও সাহিত্য |
| মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান | : | আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রাসঙ্গিকতা ও পরিপ্রেক্ষিত |
| শহীদ ইকবাল | : | বাংলাদেশের কবিতার সংকেত ও ধারা |
| তুষার দাশ | : | নিঃশব্দ বক্তা : আহসান হাবিবের কবিতা |
| হোসেন উদ্দীন হোসেন | : | ঐতিহ্য আধুনিকতা ও আহসান হাবিবের কবিতা |
| আধুনিক কবি ও কবিতা | : | হাসান হাফিজুর রহমান |
| বাংলাদেশের কবিতা : অন্তরঙ্গ অবলোকন: | : | খোন্দকার আশরাফ হোসেন |
| রফিকউল্লাহ খান | : | বাংলাদেশের কবিতা : সমবায়ী স্বতন্ত্রস্বর |
| ভূঁইয়া ইকবাল (সম্পাদিত) | : | শামসুর রাহমান : নির্জনতা থেকে জনারণ্যে |
| হুমায়ূন আজাদ | : | শামসুর রাহমান : নিঃসঙ্গ শেরপা |
| তানভীর দুলাল | : | শামসুর রাহমানের কবিতায় সমাজ ও রাজনীতি |

বাংলা উপন্যাস

| | | |
|---------------------------|------------------------|----|
| কোর্স কোড : BAN 0231-1114 | ক্রেডিট | ০৪ |
| | অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| পরীক্ষার সময় : ৩ ঘণ্টা | সেমিস্টার ফাইনলা নম্বর | ৭০ |

যৌক্তিকতা:

এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা দুর্গেশনন্দিনী, গৃহদাহ, কবি, পদ্মা নদীর মাঝি, উপন্যাসের মাধ্যমে বাংলা সাহিত্যের প্রথম স্বার্থক উপন্যাসের পরিচয়, মানুষের নীতি-আদর্শ ও শিল্পবোধের পরিচয়, সমকালীন বাঙালির সমাজচিত্র, অভিন্ন বাঙালির সমাজসচেতনতা, মনস্তত্ত্বমূলক দৃষ্টিভঙ্গীর নতুন সংযোজন, কুসংস্কারাচ্ছন্ন হিন্দুসমাজের চিত্র, নারীজাতির দুঃখ দুর্দশার চিত্র, উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থান সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করতে পারবে। সর্বোপরি এ উপন্যাসসমূহ অধ্যয়নের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলাদেশের রাজনৈতিক ও সামাজিক প্রেক্ষাপট সম্পর্কে ধারণা অর্জন করবে। এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা উপন্যাসের বিভিন্ন স্তর সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে।

উদ্দেশ্য:

- (ক) সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট সম্পর্কে সচেতন দৃষ্টিভঙ্গি প্রদান।
- (খ) উপন্যাসের গঠনপ্রকৃতি, উপন্যাসে বাঙালি সমাজ ও পরিবারের সদস্যদের মনস্তাত্ত্বিক দ্বন্দ্বের ধারণা প্রদান।
- (গ) উপন্যাসে আধুনিকতা, নীতি ও শিল্পবোধ, উপন্যাসে মানবতাবাদ বিশ্লেষণ করা।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | মানবজীবনের বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য, মানবপ্রকৃতি ও প্রেমের প্রাধান্য, বিশুদ্ধ পারিবারিক জীবনের সংঘাত, দ্বন্দ্ব, সমস্যার চিত্র, জীবন-ধর্ম সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | সঙ্কট সৃষ্টির গুরুত্ব, আধুনিকতা ও প্রগতিশীলতার বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | অভিন্ন বাঙালিসমাজ সচেতনতা, মনস্তত্ত্বমূলক দৃষ্টিভঙ্গীর নতুন সংযোজন, রক্ষণশীল-প্রগতিশীলতার দ্বন্দ্ব, বিধবাবিবাহ সমস্যার ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | কুসংস্কারাচ্ছন্ন হিন্দু সমাজচিত্র, নারীজাতির দুঃখ-দুর্দশার চিত্র এবং প্রাচীনতা ও আধুনিকতার দ্বন্দ্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | নীতি-আদর্শ ও শিল্পবোধের সমকালীন বাঙালি সমাজচিত্র, মুক্তপ্রেম এবং সমাজের দ্বন্দ্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সারসংক্ষেপ (COURSE CONTENT AS SUMMARY)

- ক. দুর্গেশনন্দিনী : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- খ. গৃহদাহ : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- গ. কবি : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- ঘ. পদ্মানদীর মাঝি : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | √ | √ | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | √ | | | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান- শেখার কৌশল ও মূল্যায়ণ পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান- শেখার কৌশল | মূল্যায়ণ পদ্ধতি |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | মানব জীবনের বিচিত্র্য, মানব প্রকৃতি, জীবনের নানাবিধ সংকট-সমস্যা ও প্রগতিশীল চেতনা | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | সামাজিক ও মনস্তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ | নৈতিক মূল্যবোধ, শিল্পবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

সহায়কগ্রন্থ (Books Recommended) :

| | | |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------------------|
| শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় | : | বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা |
| অচ্যুত গোস্বামী | : | বাংলা উপন্যাসের ধারা |
| সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় | : | বাংলা উপন্যাসের কালান্তর |
| ক্ষেত্র গুপ্ত | : | বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১-২ খণ্ড) |
| অশ্রুৎকুমার সিকদার | : | আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস |
| সত্যেন্দ্রনাথ রায় | : | বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা |
| অলোক রায় | : | বাংলা উপন্যাস : প্রত্যাশা ও প্রাপ্তি |
| সুবোধ সেনগুপ্ত | : | বঙ্কিমচন্দ্র |
| আব্দুর রহিম | : | বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস : রোমান্স প্রসঙ্গ |
| বঙ্কিমচন্দ্র | : | সমাজচিত্তা সুবোধ সেনগুপ্ত |
| বঙ্কিম-মানস | : | অরবিন্দ পোদ্দার |
| সারোয়ার জাহান | : | বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস মূল্যায়নের পালাবদল |
| হুমায়ুন কবীর | : | শরৎসাহিত্যের মূলতত্ত্ব |
| সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত | : | শরৎচন্দ্র |
| কাজী আব্দুল ওদুদ | : | শরৎচন্দ্র ও তারপর |
| সরোজমোহন মিত্র | : | নতুন আলোকে শরৎচন্দ্র |
| জীবেন্দ্রসিংহ রায় | : | শরৎ সন্দর্শন |
| অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় | : | শরৎচন্দ্র : পুনর্বিচার |
| ভীষ্মদেব চৌধুরী | : | কথাশিল্পের কথামালা : শরৎচন্দ্র ও তারাক্ষর |
| নীলিমা ইব্রাহীম | : | শরৎ প্রতিভা |
| সরোজ মোহন মিত্র | : | মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবন ও সাহিত্য |
| ড. রহমান হাবিব | : | মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : কথাসাহিত্য |
| নবনীতা দেবসেন | : | ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী ও অন্যান্য প্রবন্ধ |
| পার্শ্বপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায় | : | মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : বাস্তববাদের বহুমুখ |
| ভীষ্মদেব চৌধুরী ও সৈয়দ আজিজুল হক | : | মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় শতবার্ষিক স্মরণ |
| অশ্রুৎকুমার সিকদার | : | আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস |
| রফিকউল্লাহ খান | : | বাংলাদেশের উপন্যাস বিষয় ও শিল্পরূপ |
| গিয়াস শামীম | : | বাংলাদেশের আঞ্চলিক উপন্যাস |
| গৌতম কুমার দাস | : | বিভূতি-তারাক্ষর-মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় উপন্যাসের |

বাংলা ভাষার ইতিহাস

| | |
|-----------------------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0231-2122 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

এই কোর্সে বাংলা ভাষার ইতিহাসের সামগ্রিক দিক উপস্থাপিত হয়েছে। এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষার ইতিহাস, বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, বাংলা ভাষার উৎপত্তি বিষয়ক মতবাদ, প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক বাংলা পর্যন্ত ভাষাতাত্ত্বিক বিবর্তন, বাংলা ভাষার উপাদান, বাংলা ভাষায় অনার্য প্রভাব ও বিদেশী ভাষার প্রভাব সম্পর্কে জানতে পারবে। সর্বোপরি আধুনিক বাংলা ভাষার ইতিহাস সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করতে পারবে।

উদ্দেশ্য:

- বাংলা ভাষার ইতিহাস সম্পর্কে জানা।
- বাংলা ভাষার উৎপত্তি বিষয়ক মতবাদগুলো সম্পর্কে জানা।
- বাংলা ভাষার উৎপত্তি বিষয়ক মতবাদগুলো ব্যাখ্যা করতে পারা।
- বাংলা ভাষায় আর্য ও অনার্য প্রভাব সম্পর্কে ধারণা লাভ।
- বাংলা ভাষায় বিদেশী ভাষার প্রভাব সম্পর্কে ধারণা লাভ।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা সম্পর্কে জ্ঞানলাভ, বাংলা ভাষার বিবর্তনের ইতিহাস ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | বাংলা ভাষার উপাদান বিষয়ক জ্ঞানলাভ, উপাদানগুলো আলাদাভাবে বিশ্লেষণ করার ক্ষমতা অর্জিত হবে ও মূল্যায়ন করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | বিভিন্ন লিপির উদ্ভব ও বিকাশের ধারা সম্পর্কে বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | বিদেশী ভাষা বাংলা ভাষায় কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছে তার আদ্যপান্ত জানতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary):

- বাংলা ভাষার উৎসসন্ধান : ইন্দো-ইউরোপীয় মূলভাষার ঐতিহাসিক ও ভাষাতাত্ত্বিক বিকাশধারা।
- ইন্দো-ইউরোপীয় মূলভাষার ভারতীয় আর্যশাখা : প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষার বিকাশের ধারা ও স্তরবিন্যাসগত বৈশিষ্ট্য।
- বাংলা ভাষার উৎপত্তি বিষয়ক মতবাদ।
- সংস্কৃত, পালি ও প্রাকৃত ভাষার সঙ্গে বাংলা ভাষার তুলনা।
- বাংলা ভাষার বিকাশধারা : প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক যুগের ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।
- বাংলা ভাষায় অনার্য ও বিদেশি প্রভাব।

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | | | | ✓ | | | |
| CLO ২ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | ✓ | | | | | | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান-শেখার কৌশল ও মূল্যায়ন পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান-শেখার কৌশল | মূল্যায়ন পদ্ধতি |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | বাংলা ভাষার ইতিহাস, বিভিন্ন মতবাদ, বাংলা ভাষায় আর্থ, অনার্থ ও বিদেশী ভাষার প্রভাব | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | প্রদত্ত পাঠ্য উপকরণের মাধ্যমে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লুমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|------------------|-------|
| ব্লুমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|------------------------|---|--------------------------------|
| মুহম্মদ শহীদুল্লাহ | : | বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত |
| অতীন্দ্র মজুমদার | : | মধ্যভারতীয় আর্যভাষা ও সাহিত্য |
| মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল | : | বাংলা ভাষার ইতিহাস |
| মুরারীমোহন সেনশাস্ত্রী | : | ভাষার ইতিহাস (১ম ও ২য় পর্ব) |
| সুকুমার সেন | : | ভাষার ইতিবৃত্ত |

Information and Communication Technology

| | |
|---------------|-----------------------------------------------|
| Course Code | ICT 0611-04 |
| Course Title | Information and Communication Technology |
| Course Type | Theory Course |
| Year/Semester | 1 st Year 1 st Semester |
| Credit | 4.00 |

Course Rationale:

To present with the foremost later innovation and to instruct understudies the fundamental concepts of computer systems.

Course Objectives:

After successfully completing this course, students will-

1. Have solid establishment in understanding the fundamental concepts of distinctive computer systems.
2. Gain solid knowledge and advanced competence on computer.
3. To present the basics of computing gadgets and software.

Course Learning Outcomes (CLO)

1. Recognize the most-up-to-date innovations in an ever-changing teach.
2. Illustrate the basics of computers and computer terminology, especially with regard to individual computer equipment and computer program.
3. Analyze the essentials of computing contraptions.

Course Content:

Computer Basics: Introduction to Studying Computers, History and development of Computers, Generation of Computers, Types of Computers.

Computer Hardware and Peripherals: Basic Units of Computer Hardware, Keyboard, Mouse, Internal

structure of CPU, Functions of RAM, ROM and Cache memory, Basic functional mechanism of HDD and CD-ROM, Different types of Monitors, Impact and Non-impact Printers, Scanner, Plotter, Typical Computer specifications.

Software: Classifications, System software, Operating system concepts and importance, components and basic functions of DOS, Windows operating system, Application software's and Utility programs, Computer Virus.

Data Processing: Concepts of Data, Information, and Database, Traditional File Processing, and DBMS.

Computer Networks: Computer networks and its goals, Basic concepts on LAN, MAN, WAN and Internet systems, Internet services, Functions of Modem in Internet.

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | | | | | | √ | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | √ | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | √ | |
| CLO ৪ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | | | | |

| CLO No. | CLO Statement | Domain / Level of learning taxonomy | Delivery methods and activities | Assessment tools |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLO1 | Recognize the most-up-to-date innovation in an ever-changing teach. | Cognitive domain: level 1 | <input checked="" type="checkbox"/> Lecture <input checked="" type="checkbox"/> Discussion <input type="checkbox"/> Interaction <input checked="" type="checkbox"/> Audio/Video <input checked="" type="checkbox"/> Web Material | <input checked="" type="checkbox"/> Class Test <input checked="" type="checkbox"/> Midterm <input checked="" type="checkbox"/> Assignment <input type="checkbox"/> Final Exam <input type="checkbox"/> Presentation |
| CLO2 | Illustrate the basics of computers and computer terminology, especially with regard to individual computer equipment and computer program. | Cognitive domain: level 2 | <input checked="" type="checkbox"/> Lecture <input checked="" type="checkbox"/> Discussion <input type="checkbox"/> Interaction <input checked="" type="checkbox"/> Audio/Video <input checked="" type="checkbox"/> Web Material | <input checked="" type="checkbox"/> Class Test <input checked="" type="checkbox"/> Midterm <input checked="" type="checkbox"/> Assignment <input checked="" type="checkbox"/> Final Exam <input type="checkbox"/> Presentation |
| CLO3 | Analyze the essentials of computing contraptions. | Cognitive domain: level 4 | <input checked="" type="checkbox"/> Lecture <input checked="" type="checkbox"/> Discussion <input type="checkbox"/> Interaction <input checked="" type="checkbox"/> Audio/Video <input checked="" type="checkbox"/> Web Material | <input checked="" type="checkbox"/> Class Test <input checked="" type="checkbox"/> Midterm <input checked="" type="checkbox"/> Assignment <input checked="" type="checkbox"/> Final Exam <input checked="" type="checkbox"/> Presentation |
| Supplementary Reading: | | | | |
| SL No. | Text Book/Reference Book(s) | Author(s) | Online Availability | |
| 1. | [1] J. S. Warford, Computer Systems, 5 th ed., 1998 | J. Stanley Warford | Link is provided in Google Class Room | |

তৃতীয় বর্ষ

প্রথম সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | |
|--------|---------------|------------------------------------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|---------------------|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম | সেমিস্টার ফাইনাল | মোট |
| ১ | BAN 0232-3123 | বাংলা ছোটগল্প | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ২ | BAN 0232-3124 | রবীন্দ্র-কাব্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৩ | HUM 0223-05 | Normative and Meta Ethics | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৪ | CMG 0321-06 | Understanding Communication and Media | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| মোট | | | | ১৬ | ১২০ | ৮০ | ২০০ | ৪০০ |

বাংলা ছোটগল্প

| | | |
|--------------------------|------------------------|----|
| কোর্স কোড: BAN 0232-2123 | ক্রেডিট | ০৪ |
| | অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| পরীক্ষার সময়: ৩ ঘণ্টা | সেমিস্টার ফাইনাল নম্বর | ৭০ |

যৌক্তিকতা:

এ কোর্সের মাধ্যমে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর দেশ দক্ষিণপূর্ব বীরভূমের সাধারণ মানুষের জীবন, গ্রামীণ সংস্কৃতির পরিচয়, বনফুলের ছোটগল্পে সুখ-দুঃখেভরা জীবনের রহস্য, নারী-পুরুষের মধ্যকার সম্পর্ক, শ্রেমেন্দ্র মিত্রের শ্রেষ্ঠগল্পে মানবপ্রীতি, মধ্যবিত্ত সমাজের দ্বন্দ্বের কার্যকারণ, সমাজসমস্যা, প্রেম, প্রকৃতি, শওকত ওসমানের ছোটগল্পে সমাজসমস্যা, সংকট, মূল্যবোধ, মৌলিক চাহিদা, গল্পের মানুষের সমাজ সচেতনতা, শ্রেণি সংগ্রাম, সংগ্রামী মানুষের জীবনালেখ্য, চিত্রসহ এ কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা ছোটগল্পের বৈচিত্র্যপূর্ণ বিষয়বস্তু সম্পর্কে ব্যাপক ধারণা অর্জন করবে। এ কোর্সে বাংলাদেশে ছোটগল্পের নানা দিক বিধৃত হয়েছে।

উদ্দেশ্য:

- ছোটগল্পে মানবতার ধারা, সামাজিক দায়বদ্ধতা, শ্রেণিদ্বন্দ্বের কার্যকারণ ব্যাখ্যা করতে পারবে।
- ছোটগল্পে বিশ্বযুদ্ধের প্রভাব, মনস্তত্ত্ব, শহুরে সভ্যতা ও গ্রামীণ সভ্যতার দ্বন্দ্বের বিশ্লেষণ করতে পারবে।
- ছোটগল্পের ভাষার প্রায়োগিক দিক নির্ণয় করতে পারবে।
- বাংলার প্রকৃতি, মনস্তত্ত্ব, জীবজগতের রহস্য উদ্ঘাটন ও ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ করতে পারবে।
- পশু বৃত্তি নয়, মানুষের জয়গান ব্যাখ্যা করতে পারবে।
- বাংলা ছোটগল্পের মনস্তাত্ত্বিক দিক নির্ণয় করতে পারবে অতি আধুনিক জীবনবোধ, কুসংস্কারাচ্ছন্নতা থেকে মুক্তি সমাজ সচেতনতা ও শ্রেণি সংগ্রামের উজ্জীবন সম্পর্কে বিশ্লেষণ করতে পারবে।
- বাংলাদেশের ছোটগল্পের ইতিহাস সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করে ব্যাখ্যা করতে পারবে।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এ কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | মানবপ্রীতি, পূর্ণ মানুষের পরিচয়, গল্পে সামাজিক দায়বদ্ধতা সম্পর্কে অনুধাবন করে ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | রসসমৃদ্ধ, জীবননিষ্ঠা, মধ্যবিত্ত সমাজের দ্বন্দ্বের কার্যকারণ, সমাজসমস্যা, তদানীন্তন সমাজে যুদ্ধের প্রভাব এবং শিল্পরূপ সম্পর্কে বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | আধুনিক শহুরে সভ্যতা ও বাস্তব গ্রামীণ সভ্যতার দ্বন্দ্ব, বৈপ্রাণিক সমাজচেতনা, গ্রামীণ প্রকৃতির রূপ, মূল্যবোধের দ্বন্দ্ব সম্পর্কে জেনে বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | সমাজ সচেতনতা, শ্রেণিসংগ্রাম, সংগ্রামী মানুষের জীবনালেখ্য, বস্তুনিষ্ঠ সমাজচিত্র, নিবিড় বিষয় বৈচিত্র্য লক্ষণীয় কাব্যসহ ভাষা এবং বর্ণনার শিল্প মাধুর্য বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | মধ্যবিত্ত ও নিম্নমধ্যবিত্ত মানুষের জীবন করণ চিত্র ব্যাখ্যা করতে পারবে। কুসংস্কারাচ্ছন্ন বাঙালি সমাজের চিত্র বৈষম্যপীড়ন থেকে মুক্তির ইঙ্গিত এবং কুসংস্কারাচ্ছন্নতা থেকে মুক্তির ইঙ্গিত বর্ণনা করতে পারবে। |

উদ্দেশ্য কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (COURSE CONTENT AS SUMMARY)

- ক. তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় : তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প (চারুলিপি সংস্করণ)
নির্বাচিত গল্প : রসকলি, সন্ধ্যামনি, জলসাঘর, নারী ও নাগিনী, তারিনী মাঝি, পদ্মবউ, অগ্রদানী, ডাইনী, বোবাকান্না, মাটি।
- খ. বনফুল : বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প (বাণীশিল্প সংস্করণ)।
নির্বাচিত গল্প : মানুষের মন, মানুষ, নিমগাছ, একই ব্যক্তি, গনেশ জননী, ছেলে-মেয়ে, তাজমহল অর্জুন মণ্ডল, জগত দেবতা, নদী, মৃত্যুঞ্জয়, তিলোত্তমা, পাঠকের মৃত্যু, সুলেখার ক্রন্দন, জৈবিক নিয়ম।
- গ. প্রেমেন্দ্র মিত্র : প্রেমেন্দ্র মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প (দে'জ সংস্করণ)।
নির্বাচিত গল্প : শুধু কেরানী, সংসার সীমান্তে, হয়তো, সাগর সংগম, পুন্নাম, শৃঙ্খলা, বিকৃত ক্ষুধার ফাঁদে, তেলেনাপোতা আবিষ্কার, মহানগর, মল্লিকা, পুনর্মিলন।
- ঘ. শওকত ওসমান : (সময় প্রকাশন প্রকাশিত)
নির্বাচিত গল্প : সাদা ইমারত, নতুন জন্ম, বালকের মুখ, আনারকলি, জাতক কাহিনী, উভশৃঙ্গ, মনিব ও তাহার কুকুর, পুরাতন খঞ্জর, রাজপুরুষ, অনন্তবাসর।

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | √ | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | √ | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | √ | | | | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান- শেখার কৌশল ও মূল্যায়ণ পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান- শেখার কৌশল | মূল্যায়ণ পদ্ধতি |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্পের অবস্থান, বৈশিষ্ট্য, বিষয়বস্তু | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | বাংলা ছোটগল্পের বিষয়ের মাধ্যমে জীবন বাস্তবতা, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ণ (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended)

| | | |
|-------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|
| শিশিরকুমার দাশ | : | বাংলা ছোটগল্প |
| অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় | : | কালের পুস্তলিকা |
| ভূদেব চৌধুরী | : | বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার |
| রথীন্দ্রনাথ রায় | : | ছোটগল্পের কথা |
| বীরেন্দ্র দত্ত | : | বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ |
| তপোধীর ভট্টাচার্য | : | ছোটগল্পের অন্তর্ভূবন |
| উত্তম ঘোষ | : | বড় বিস্ময় জাগে |
| অরবিন্দ গোস্বামী | : | সুবোধ ঘোষ : কথাসাহিত্য |
| সরোজ দত্ত | : | কথাসাহিত্যিক নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় |
| চঞ্চল কুমার বোস | : | নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্প বাংলাদেশের ছোটগল্প : বিষয় ভাবনা |
| আজহার ইসলাম | : | স্বরূপ ও শিল্পরূপ |
| খান সরওয়ার মুরশিদ (সম্পাদিত) | : | সমকালীন বাংলা সাহিত্য |
| খান সরওয়ার মুরশিদ (সম্পাদিত) | : | দুই বঙ্গের গদ্য সাহিত্য |
| অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় | : | দুই বঙ্গের গদ্য সাহিত্য |
| শিশিরকুমার দাশ | : | বাংলা ছোটগল্প |
| রথীন্দ্রনাথ রায় | : | ছোটগল্পের কথা |
| অনীক মাহমুদ | : | বাংলা কথাসাহিত্যে শওকত ওসমান |
| অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় | : | কালের পুস্তলিকা |
| ভূদেব চৌধুরী | : | বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার |
| নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় | : | সাহিত্যে ছোটগল্প |
| বীরেন্দ্র দত্ত | : | বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ |
| মোঃ হারুন-অর-রশীদ | : | ছোটগল্প (প্রথমার্ধ) |
| ধীমান দাশগুপ্ত (সম্পাদিত) | : | বনফুলের কথাসাহিত্য |
| উর্মী নন্দী | : | বনফুল : জীবন, মন ও সাহিত্য |
| নিশীথ মুখোপাধ্যায় | : | বনফুলের জীবন ও সাহিত্য |
| নিশীথ মুখোপাধ্যায় | : | কথাকোবিদ বনফুল |
| মিজানুর রহমান খান | : | বনফুলের ছোটগল্প : জীবনদৃষ্টি শিল্পরীতি |
| অনিন্দিতা বন্দ্যোপাধ্যায় | : | প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প মননে ও সৃজনে |
| সুরজিৎ দাশগুপ্ত | : | প্রেমেন্দ্র মিত্র ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য |

রবীন্দ্র কাব্য

| | | |
|--------------------------|------------------------|----|
| কোর্স কোড: BAN 0232-3128 | ক্রেডিট | ০৪ |
| | অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| পরীক্ষার সময়: ৩ ঘণ্টা | সেমিস্টার ফাইনাল নম্বর | ৭০ |

যৌক্তিকতা:

এ কোর্সে রবীন্দ্রসাহিত্যের সৃষ্টি ও দর্শনতত্ত্ব বিধৃত হয়েছে। এ কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা সোনারতরী কাব্যের কবির হৃদয়ানুভূতি, পূর্ব-বাংলার চিত্রকল্প; চিত্রা কাব্যের জীবন দেবতার স্বরূপ; চৈতালী কাব্যে কবি হৃদয়ের রোমান্টিকতা কল্পনার স্বরূপ ও বিশিষ্ট জীবনদর্শন; গীতাঞ্জলি কাব্যের মাধ্যমে জগৎ ও জীবনের উপলব্ধি, আধ্যাত্মিকতা চেতনার উপলব্ধি ইত্যাদি সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করতে পারবে। এ কোর্স পাঠের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা রবীন্দ্রকাব্যের রূপ-রীতি ও বিষয়বৈভব সম্পর্কে ধারণালাভ করতে পারবে।

উদ্দেশ্য:

- (ক) কাব্যদর্শন, মানজীবনের দর্শন, আধ্যাত্ম দর্শন বিশ্লেষণ করতে পারবে।
- (খ) রবীন্দ্রনাথের জীবনদেবতা সম্পর্কে অনুভব করতে পারবে।
- (গ) রবীন্দ্রনাথের কাব্যে জগৎ ও জীবনের বাস্তবতার উপলব্ধি করতে পারবে।

কোর্সের শিখন ফল :

এ কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | কবিহৃদয়ের রোমান্টিক কল্পনার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে মূল্যায়ন করতে পারবে এবং পূর্ব-বাংলার জীবন ও প্রকৃতির সৌন্দর্য, মানবজীবন ও বিশ্বপ্রকৃতির সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | প্রেম, জীবনদেবতার স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, বাস্তব ও অবাস্তব সৌন্দর্যের সমন্বয় ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | অতীত ভারতের সৌন্দর্যপ্রীতি ও মানসিক দ্বন্দ্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে এবং কবির ব্যক্তিজীবন ও লোকজীবন সম্পর্কে সমন্বয় করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | বাস্তব জীবনের নিগূঢ় তত্ত্ব সম্পর্কে মূল্যায়ন করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | রবীন্দ্রনাথের জীবনদর্শন ও সৌন্দর্যবোধ সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (COURSE CONTENT AS SUMMARY)

- ক. সোনার তরী
- খ. চিত্রা
- গ. চৈতালী
- ঘ. গীতাঞ্জলি

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | √ |
| CLO ৪ | | √ | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | √ | | | | | |

Course Learning Outcomes (CLOs) with চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান- শেখার কৌশল ও মূল্যায়ন পদ্ধতি (Mapping the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান- শেখার কৌশল | মূল্যায়ন পদ্ধতি |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | রবীন্দ্র কাব্যে রোমান্টিকতা, প্রকৃতি চেতনা, মানব জীবন, জীবনদেবতার স্বরূপ | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | অর্থনৈতিক শ্রেণি দ্বন্দ্ব সংঘাত, ও ব্যক্তি জীবন ও লোক জীবনের সুখ-দুঃখ | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ | রবীন্দ্র জীবনদর্শন ও মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয়গ্রন্থ (Books Recommended) :

| | | |
|----------------------------|---|---------------------------------------------|
| অরবিন্দ পোদ্দার | : | রবীন্দ্র-মানস |
| উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য | : | রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা |
| আবু সয়ীদ আইয়ুব | : | আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ |
| নীহাররঞ্জন রায় | : | রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা |
| ক্ষুদিরাম দাস | : | রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় |
| আহমদ কবির | : | রবীন্দ্র কাব্য: উপমা ও প্রতীক |
| ক্ষিতিমোহন সেন | : | বলাকা কাব্য পরিক্রমা |
| সনজীদা খাতুন | : | ধ্বনি থেকে কবিতা |
| সিদ্দিকা মাহমুদা | : | রবীন্দ্রনাথের গদ্যকবিতা : চেতনা ও চিত্রকল্প |
| জটাধারী মালাকার | : | রবীন্দ্র কাব্যে অলঙ্কার |
| প্রমথনাথ বিশী | : | রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ |
| চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় | : | রবি-রশ্মি |
| বুদ্ধদেব বসু | : | কবি রবীন্দ্রনাথ |
| সুকুমার সেন | : | বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (রবীন্দ্র খণ্ড) |

Normative and Meta Ethics

| | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|
| 1. | Course No. / Course Code | : | HUM 0223-05 |
| 2. | Course Title | : | Normative and Meta Ethics |
| 3. | Course Type | : | General Education (GED) |
| 4. | Credit Value | : | 4 |
| 5. | Total Marks | : | 100 |
| 6. | Introduction to the Course Ethics is a branch of philosophy which study human conducts and evaluate them in terms of ethical standard and moral values. The question of what is right', 'what is wrong', 'what is good', 'what is bad', are the core concern of ethics. This course is concerned with the fundamental ethical questions related to human life and it is designed to provide students basic knowledge on morality, values and ethical behavior. | | |
| 7. | Course Objectives The specific objectives of this course are: <ol style="list-style-type: none"> 1. To acquire basic knowledge on moral values and ethical standards; 2. To develop awareness of virtues and vices, moral and immoral actions; 3. To provide knowledge about the ethical standards of action; 4. To develop fellow feeling among the students through moral motivation; 5. To develop eagerness to be a good citizen through moral motivation. | | |
| 8. | Course Learning Outcomes (CLOs): | | |

After successful completion of the course, the students will be able to-

| CLO | Course Learning Outcomes |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLO 1 | Define normative ethics and distinguish between normative ethics and other branches of ethics, relate ethics to metaphysics, religion and psychology. |
| CLO 2 | Define moral, immoral and non-moral actions, compare among desire, motive and intention and apply postulates of morality in various cases. |
| CLO 3 | Assess both subjective ethical relativism and objective ethical absolutism, distinguish between psychological and ethical egoism, point out some differences between the approaches of Bentham and Mill, state the consequences of hedonism, explain Kant's notion of the good will, and Kant's two versions of the categorical imperative. |
| CLO 4 | Define and distinguish between various kinds of moral concepts such as moral evil, vice, sin and crime etc. and also able to argue in favor and against theories of punishment. |
| CLO 5 | Explain the meaning of virtue, distinguish between Plato and Aristotle's concept of virtue, and explain Aristotle's conception of virtue, including his doctrine of the golden mean. Aristotle's conception of virtue, including his doctrine of the golden mean and also able to state different stages of moral life |

9. Course Contents:

| CLOs | Course Contents |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLO 1 | Unit 1(Definition, scope and kinds of normative ethics; and relation with other disciplines): Definition and scope of Ethics; Normative ethics, Meta-ethics and Practical ethics. Origin of ethics, Relation of ethics to metaphysics, religion and psychology. |
| CLO2 | Unit 2 (Various actions, psychological basis and postulates): Moral, immoral and |

| | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | non-moral actions, psychological basis of morality, desire, universe of desires and conflict of desires, motive and intention, postulates of morality; nature and object of moral judgment. |
| CLO 3 | Unit 3 (Moral standards, various stages of moral standard and various perspectives of moral standard): Various perspectives of moral standard; the external versus internal moral standards: the law of the Tribe, Society. State and God; Hedonism and its classification, Intuitionism, Rationalism Perfectionism. |
| CLO 4 | Unit 4(Moral pathology): Moral pathology: Concept of moral evil, vice, sin, crime; Various theories of punishment. |
| CLO 5 | Unit 5 (Various perspectives of virtues): Virtue: The meaning of virtue, Socrates: virtue is knowledge; Plato's treatment of the virtue, Aristotle's concept of virtue. |
| CLO4 | Unit 6(Moral progress): Moral progress: different stages or conditions in the evolution of moral life; conditions of moral progress in individual; possibility of moral progress. |
| CLO5 | Unit 7 (Meta-ethics and main theories of meta ethics): Definition of meta-ethics, Non-naturalism, Emotivism, Prescriptivism, Multi-functionalism, Descriptivism |

10.কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | √ | | | | | | √ | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | | | | |

11. Course plan specifying content, CLOs, co-curricular activities (if any) teaching learning and assessment strategy mapped with CLOs

| Corresponding CLOs | Topics | Teaching-Learning Strategy | Assessment Strategy |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| CLO1 | Unit 1 (Definition, scope and kinds of normative ethics; and relation with other disciplines) | Lecture, PPT, Discussion | Quiz, assignment |
| CLO2 | Unit 2 (Various actions, psychological basis and postulates) | Lecture, Industrial tour | Written test, presentation |
| CLO3 | Unit 3 (Moral standards, various stages of moral standard and various perspectives of moral standard) | Lecture, Seminar | quiz, assignment |

| | | | |
|------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| CLO4 | Unit 4(Moral pathology) | Lecture, Participatory Discussion | Written test, tutorial |
| CLO5 | Unit 5 (Various perspectives of virtues) | Lecture, Participatory Discussion | Written test |
| CLO4 | Unit 6 (Moral progress) | Lecture, Participatory Discussion | Presentation, Business Plan |
| CLO5 | Unit 7 (Meta-ethics and main theories of meta ethics) | Lecture, Discussion, Seminar | Written test, quiz |

12. Learning Materials and Recommended Readings:

- ABM Mahbulul Islam & Md. Sahadat Hossain (2014) *Application of Ethics morals Manners and Laws* Bangladesh Institute of Islamic Thought
- G. E. Moore, *Principia Ethica* (1903) London: Cambridge University Press, First Published
- Immanuel Kant (1900) *Fundamental Principles of the Metaphysic of Morals* Trans Thomas Kingsmill Abbott, Longmans, Green, and Co, London, New York
- Immanuel Kant (2002) *Critique of Practical Reason* Trans, Werner S. Pluhar, Hackett Publishing Company, Inc, Ithaca / Cambridge
- Jadunath Sinha (2001) *A Manual of Ethics*, New Central Book Agency (P) Ltd. Calcutta,
- John S. Mackenzie (1961) *A Manual of Ethics*, University tutorial Press Ltd. London,
- John Stuart Mill, *Utilitarianism* (1863), Batoche Books Limited, Canada
- William Lillie (1957) *An Introduction to Ethics*, Methuen & Co, Ltd, London,

কোর্সের পরিচিতি:

নীতিবিদ্যা হল দর্শনের একটি শাখা যা মানুষের আচরণ অধ্যয়ন করে এবং নৈতিক মান এবং নৈতিক মূল্যবোধের পরিপ্রেক্ষিতে তা মূল্যায়ন করে। কোনটা সঠিক, কোনটা ভুল, কোনটা ভালো, কোনটা খারাপ, সেই প্রশ্নগুলো হল নৈতিকতার মূল উদ্বেগ। এই কোর্সটি মানব জীবনের সাথে জড়িত মৌলিক নৈতিক প্রশ্নগুলির সাথে সম্পর্কিত এবং এটি শিক্ষার্থীদের নৈতিকতা, মূল্যবোধ এবং নৈতিক আচরণ সম্পর্কে প্রাথমিক জ্ঞান প্রদানের জন্য ডিজাইন করা হয়েছে।

কোর্সের উদ্দেশ্য:

১. নৈতিক মূল্যবোধ এবং নৈতিক মান সম্পর্কে প্রাথমিক জ্ঞান অর্জন করা;
২. সদগুণ ও অসদগুণ, নৈতিক ও অনৈতিক ক্রিয়াকলাপ সম্পর্কে সচেতনতা গড়ে তোলা;
৩. কাজের নৈতিক মান সম্পর্কে জ্ঞান প্রদান করা;
৪. নৈতিক অনুপ্রেরণার মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহানুভূতি গড়ে তোলা;
৫. নৈতিক অনুপ্রেরণার মাধ্যমে একজন সুনামের হওয়ার আশ্রয় গড়ে তোলা।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স অধ্যয়ন শেষে শিক্ষার্থীগণ নিম্নোক্ত বিষয়ে সামর্থ্য অর্জন করবে:

১. আদর্শনিষ্ঠ নীতি বিদ্যার সংজ্ঞা এবং আদর্শনিষ্ঠ নীতিবিদ্যা ও নীতিবিদ্যার অন্যান্য শাখার মধ্যে পার্থক্যকরণ, নীতিবিদ্যাকে অধিবিদ্যা, ধর্ম এবং মনোবিজ্ঞানের সাথে সম্পর্কিত;
২. নৈতিক, অনৈতিক এবং ন-নৈতিক ক্রিয়াকলাপের সংজ্ঞাকরণ, কামনা, উদ্দেশ্য এবং অভিপ্রায়ের মধ্যে তুলনাকরণ এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রে নৈতিকতার নীতি প্রয়োগ করতে পারবে;

৩. বিষয়গত নৈতিক আপেক্ষিকতা এবং বস্তুনিষ্ঠ নৈতিক নিরঙ্কুশতা উভয়ের মূল্যায়ন; মনস্তাত্ত্বিক ও নৈতিক অহংবোধের মধ্যে পার্থক্য করা, বেহুাম এবং মিলের দৃষ্টিভঙ্গির মধ্যে পার্থক্য করণ, সুখবাদের পরিণতিগুলো বর্ণনা করা, কান্টের শুভ ইচ্ছার ধারণা ব্যাখ্যা করা এবং কান্টের শ্রেণিগত দুটি সংস্করণ ব্যাখ্যা করা;
৪. বিভিন্ন ধরনের নৈতিক ধারণা; যেমন, নৈতিক অনিষ্ট, অসদাচার, পাপ এবং অপরাধ ইত্যাদির সংজ্ঞা ও পার্থক্যকরণ, এবং শাস্তি সম্পর্কীয় মতবাদের পক্ষে ও বিপক্ষে যুক্তি দিতে সক্ষম;
৫. সদগুণের ব্যাখ্যা করা, প্লেটো এবং অ্যারিস্টটলের সদগুণের ধারণার মধ্যে পার্থক্য করা এবং অ্যারিস্টটলের সদগুণের ধারণা ব্যাখ্যা করা; যার মধ্যে রয়েছে সুবর্ণ মধ্যকমতবাদ এবং নৈতিক জীবনে রবিভিন্ন পর্যায়ে তা বর্ণনাকরতে সক্ষম হবে;

কোর্সের বিষয়বস্তু:

ইউনিট ১ (সংজ্ঞা, পরিধি এবং আদর্শনিষ্ঠ নীতি বিদ্যার শ্রেণি বিভাগ এবং অন্যান্য শাখার সাথে সম্পর্ক): নীতিবিদ্যার সংজ্ঞা ও পরিসর; আদর্শনিষ্ঠনীতিবিদ্যা, পরানীতিবিদ্যা এবং ব্যবহারিক নীতিবিদ্যা, নীতিবিদ্যার উৎস, অধিবিদ্যা, ধর্ম এবং মনোবিজ্ঞানের সাথে নীতিবিদ্যার সম্পর্ক।

ইউনিট ২ (বিভিন্নক্রিয়াকলাপ, মনস্তাত্ত্বিক ভিত্তি এবং অনুমান): নৈতিক, অনৈতিক এবং ন-নৈতিকক্রিয়া, নৈতিকতার মনস্তাত্ত্বিক কামনা, কামনার জগৎ এবং কামনার দ্বন্দ্ব, উদ্দেশ্য ও অভিপ্রায়, নৈতিক বিচারের প্রকৃতি ও বিষয়বস্তু।

ইউনিট ৩ (নৈতিক মানদণ্ড, নৈতিক মানদণ্ড সম্পর্কীয় বিভিন্ন মতবাদ ও দৃষ্টিকোণ): নৈতিক মানদণ্ডসম্পর্কীয় বিভিন্ন মতবাদ; বাহ্যিক বনাম অভ্যন্তরীণ নৈতিকমানদণ্ড: উপজাতির আইন, সমাজ, রাষ্ট্র এবং ঈশ্বর; সুখবাদ এবং এর শ্রেণিবিভাগ, স্বজ্ঞাবাদ, বিচারবাদ বা কৃচ্ছতাবাদ, পূর্ণতাবাদ।

ইউনিট ৪ (নৈতিক বিকারতত্ত্ব): নৈতিক বিকারতত্ত্ব; নৈতিক অনিষ্টের ধারণা, অসদাচার, পাপ, অপরাধ; শাস্তিসম্পর্কীয় বিভিন্ন মতবাদ।

ইউনিট ৫ (সদগুণের বিভিন্ন প্রেক্ষিত): সদগুণ; সদগুণের অর্থ, সক্রোটস: সদগুণই জ্ঞান; প্লেটোর সদগুণের বর্ণনা, অ্যারিস্টটলের সদগুণের ধারণা।

ইউনিট ৬ (নৈতিক অগ্রগতি): নৈতিক অগ্রগতি; নৈতিক জীবনের বিবর্তনের বিভিন্ন পর্যায় বা শর্ত; ব্যক্তির নৈতিক অগ্রগতির শর্ত; নৈতিক অগ্রগতির সম্ভাবনা।

ইউনিট ৭ (পরানীতিবিদ্যা এবং পরানীতিবিদ্যার প্রধান মতবাদসমূহ): পরানীতিবিদ্যার সংজ্ঞা, অ-প্রকৃতিবাদ, আবেগবাদ, ব্যবস্থাবাদ, বহুকার্যবাদ, বর্ণনাবাদ।

Understanding Communication and Media

| | | | |
|----|--------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. | Course No. / Course Code | : | CMG 0321-06 |
| 2. | Course Title | : | Understanding Communication and Media |
| 3. | Course Type | : | General Education (GED) |
| 4. | Credit Value | : | 4 |
| 5. | Total Marks | : | 100 |

| | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | <p>Introduction to the Course</p> <p>Communication and Media has been the core of contemporary civilization across the global. These are prime patrons of our everyday existence. Without understanding the properties, functions and effects of these processes people hardly can confront the influx of changes that tied to crumble the co room of survival and progress.</p> <p>Communication enhances relationship to the self, other and society and in therefore central to general education. Communication education improves critical thinking's, leadership skills and it is pre-requisite to one's success in personal, professional and social life.</p> <p>The media are the most influcatial system of communication which construct and circulate information and organize perception through print picture and sound. Media literacy in general is essential to enhance student's capabilities to understand media systems which are shaping the world.</p> |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | <p>Course Objectives</p> <p>The primary objective of this course is to orient the students to the fundamental concepts of Communication and media. The specific objectives of the course are-</p> <ul style="list-style-type: none"> To discuss the etymology of the terms communication and media and their definitions; To help the students to discover the communication nature and characteristics of communication and media; To guide the students to understand the typology and functions of communication and media and their effect on individual and society; To facilitate the students in their journey to comprehend leading theories in the respective fields; To help students acquire communication and media making skills; |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | <p>Course Learning Outcomes (CLOs):</p> <p>After successful completion of the course, the students will be able to-</p> |
| CLO | Course Learning Outcomes |
| CLO 1 | Develop a deeper sense about the process of communication and media and the knowledge that better explain them. |
| CLO 2 | Explain the history, constituents, nature and characteristics of communication and media. |
| CLO 3 | Differentiate among different forms of communication and media understand functions and effect of their two processes at individual and societal levels. |

| | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLO 4 | Critically thinking and understanding communication and media theories and can apply to interpret impacts of communication and media. |
| CLO 5 | Interact skillfully and can make primary media products. |

9. Course Contents: There will be two categories of contents; one is for communication segment and other for media. The contents are as follows-

| CLOs | Course Contents |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLO 1 | Unit 1: Etymology and basic concepts of communication, Etymology, definition and characteristics of media, Etymology, definition and characteristics of media |
| CLO 2 & 3 | Unit 2: Definition of communication, Media typology, Media impacts/effects |
| CLO 3 | Unit 3: Types and functions of communication, Communication skills |
| CLO 4 | Unit 4: Theories of communication, Media theories |
| CLO 4 | Unit 4: History of media evolution |
| CLO 5 | Unit 5: Media making i.e. Photography, PowerPoint Presentation, video production etc. |

10.কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|
| CLO ১ | | | √ | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | √ | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | | | | | | | | | | √ | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | | | | |

11. Course plan specifying content, CLOs, co-curricular activities (if any) teaching learning and assessment strategy mapped with CLOs

| Corresponding CLOs | Topic | Teaching-Learning Strategy | Assessment Strategy |
|---------------------------|--------------|-----------------------------------|----------------------------|
| CLO 1 | Unit 1 | Lecture, discussion | Presentation, assignment |
| CLO 2 & 3 | Unit 2 | Lecture, group discussion | Written test, presentation |
| CLO 3 | Unit 3 & 4 | Lecture, participatory discussion | quiz, assignment |

| | | | |
|-------|------------|-----------------------------------|----------------------------|
| CLO 4 | Unit 4 & 5 | Lecture, Participatory Discussion | Written test, assignment |
| CLO 5 | Unit 5 | Lecture, participatory discussion | Written test, Presentation |

12. Learning Materials and Recommended Readings:

- Littlejohn, Stephen; Foss, Karen (2009), "Definitions of Communication", *Encyclopedia of Communication Theory*, Thousand Oaks: SAGE Publications, Inc., pp. 296–299,
- Craig, Robert T. (1999). "Communication Theory as a Field". *Communication Theory*. 9 (2): 119–161.
- Ferguson, Sherry Devereaux; Lennox-Terrion, Jenepher; Ahmed, Rukhsana; Jaya, Peruvemba (2014). *Communication in Everyday Life: Personal and Professional Contexts*. Canada: Oxford University Press. p. 464.
- McLuhan, Marshall (2001), *Understanding Media*, 2nd Edition, Published September, 2005 by Routledge
- Carr, David (January 6, 2011). "Marshall McLuhan: Media Savant". *The New York Times*. Retrieved 2 November 2011.

দ্বিতীয় সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | | |
|--------|---------------|------------------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|---------------------|-----|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম | সেমিস্টার ফাইনাল | মোট | |
| ১ | BAN 0232-3125 | বাংলা প্রবন্ধ | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ২ | BAN 0232-3126 | রবীন্দ্র-গদ্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৩ | BAN 0232-3127 | ভাষাতত্ত্ব | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৪ | LAW 0421-07 | Introduction to Law | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৫ | POL 0312-08 | International Relation | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ | |
| ৬ | BAN 0031-4134 | মৌখিক পরীক্ষা | বাংলা | ২ | | | ৫০ | ৫০ | |
| মোট | | | | | ২২ | ১৫০ | ১০০ | ৩০০ | ৫৫০ |

বাংলা প্রবন্ধ

| | |
|-----------------------------|--------------|
| কোর্স কোড | BAN 02323125 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

প্রবন্ধ হলো প্রকৃষ্টরূপে যুক্তির বন্ধন। এই জগৎ-সংসারের কেন্দ্রবিন্দুতে রয়েছে মানুষ। মানুষকে ঘিরেই আবর্তিত হয় পৃথিবীর বাকি সবকিছু। পৃথিবী এগিয়ে চলেছে কার্যকারণতত্ত্ব ও দ্বন্দ্বিক প্রক্রিয়ার মধ্য দিয়ে। পুরাতন বিশ্বাস ও পরম্পরা ভেঙে মানুষ প্রতিনিয়তই নতুনের সন্ধানে সচেষ্ট। এক্ষেত্রে মানুষের মূল অস্ত্র যুক্তি। যুক্তির উপর ভর করেই মানুষ সকল অন্ধবিশ্বাস থেকে বের হতে পারে; নিজের বুদ্ধিকে করতে পারে মুক্ত। এমনই কিছু মুক্তবুদ্ধির মানুষের লেখা প্রবন্ধ এই কোর্সে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। প্রবন্ধগুলো থেকে যথাযথ জ্ঞান অর্জিত হলে সমাজ সচেতন ও মুক্তবুদ্ধি সম্পন্ন সূনাগরিক গড়ে তোলা সক্ষম হবে। যা দেশকে ও জাতিকে সমস্ত অন্ধকার থেকে মুক্তি এনে দিতে পারে।

উদ্দেশ্য:

- (ক) প্রবন্ধ সাহিত্য সম্পর্কে ধারণা লাভ করা।
- (খ) সমাজে প্রচলিত সমস্ত কুসংস্কার ও চিন্তার দৈন্য থেকে মুক্ত হওয়ার উপায় সম্পর্কে জানা।
- (গ) বুদ্ধির মুক্তি ও চিন্তাকে স্বাধীন করার সক্ষমতা অর্জন করা।
- (ঘ) প্রাধিকার বর্জিত যথাযথ জ্ঞান অর্জনের মাধ্যমে দেশ ও পৃথিবীর কল্যাণ সাধনে শিক্ষার্থীদের আগ্রহী করে তোলা।
- (ঙ) সূনাগরিক গড়ে তোলা।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | পৃথিবীতে প্রচলিত নিয়মের বিজ্ঞানভিত্তিক যৌক্তিক ব্যাখ্যা, সাহিত্য সমালোচনার ভাষা ও নতুনধারা নির্মাণ এবং চলিত ভাষারীতির ধারা বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | নারী জাতির অবনতির কারণ ও তাদের পশ্চাত্পদতার সার্বিক বিষয় নির্ণয় করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনের তাৎপর্য ও তদানীন্তন বাঙালি মুসলমানদের অবস্থা সম্পর্কে বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | বাঙালি সংস্কৃতির স্বরূপ, মূল্যবোধের বিচার ও রস সৌন্দর্যের অনুসন্ধান করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | বাঙালির ভাষা আন্দোলন, ইতিহাস, ঐতিহ্য, সংস্কৃতি, উৎসব প্রভৃতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary)

(ক) জিজ্ঞাসা: রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী

নির্বাচিত প্রবন্ধ: সুখ না দুঃখ, সৌন্দর্যতত্ত্ব, অমঙ্গলের উৎপত্তি, নিয়মের রাজত্ব, সৌন্দর্যবুদ্ধি।

(খ) প্রবন্ধসংগ্রহ: প্রমথ চৌধুরী

নির্বাচিত প্রবন্ধ: জয়দেব; বঙ্গসাহিত্যের নবযুগ; বইপড়া; কাব্যে অশ্লীলতা আলংকারিক মত; সাধু ভাষা বনাম চলিত ভাষা, আমরা ও তোমরা; রায়তের কথা ও বর্ষা।

(গ) রোকেয়া রচনাবলী: রোকেয়া সাখাওয়াৎ হোসেন

নির্বাচিত প্রবন্ধ: স্ত্রীজাতির অবনতি, নিরীহ বাঙ্গালী, বঙ্গীয় নারী শিক্ষা সমিতি, সুবেহ সাদিক, ধ্বংসের পথে বঙ্গীয় মুসলমান।

(ঘ) সংস্কৃতি-কথা : মোতাহের হোসেন চৌধুরী

নির্বাচিত প্রবন্ধ: সংস্কৃতি-কথা; মূল্যবোধ ও যুক্তিবিচার; ব্যক্তি ও রাষ্ট্র; আমাদের দৈন্য; জীবন ও বৃক্ষ, লাইব্রেরী; আদেশপত্নী ও অনুপ্রেরণাপত্নী।

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | | | | ✓ | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | ✓ | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | ✓ | | | | | | |
| CLO ৪ | | | | | | | ✓ | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | | | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান- শেখার কৌশল ও মূল্যায়ণ পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান- শেখার কৌশল | মূল্যায়ণ পদ্ধতি |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য; নির্বাচিত প্রবন্ধাবলী ও তাদের লেখক | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | পাঠ্যসূচিভূক্ত প্রদত্ত প্রবন্ধাবলী পাঠের মাধ্যমে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ CLO ৬ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|-------------------------------|---|------------------------------------------------|
| বুদ্ধদেব ভট্টাচার্য | : | পথিকৃৎ রামেন্দ্র সুন্দর |
| প্রদ্যোৎ সেনগুপ্ত | : | রামেন্দ্রসুন্দর ও বাংলা সাহিত্য |
| জীবেন্দ্রসিংহ রায় | : | প্রমথ চৌধুরী |
| রথীন্দ্রনাথ রায় | : | বীরবল ও বাংলাসাহিত্য |
| আবদুল মান্নান সৈয়দ | : | বেগম রোকেয়া |
| মুহম্মদ শামসুল আলম | : | বেগম রোকেয়া সাখাওয়াৎ হোসেন : জীবন ও সাহিত্য |
| খোন্দকার সিরাজুল হক | : | কাজী আবদুল ওদুদ |
| ঐ | : | মুসলিম সাহিত্য সমাজ : সমাজচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম |
| আনিসুজ্জামান | : | মোতাহের হোসেন চৌধুরী |
| হাবিব রহমান | : | মোতাহের হোসেন চৌধুরীর জীবনভাবনা |
| মুহম্মদ আবদুল খালেক | : | মযহারুল ইসলাম |
| মুহম্মদ আবদুল জলিল (সম্পাদিত) | : | মৃত্যুঞ্জয় মযহারুল ইসলাম |

রবীন্দ্র গদ্য

| | | |
|--------------------------|------------------------|----|
| কোর্স কোড: BAN 0232-1117 | ক্রেডিট | ০৪ |
| | অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| পরীক্ষার সময়: ৩ ঘন্টা | সেমিস্টার ফাইনাল নম্বর | ৭০ |

যৌক্তিকতা:

এ কোর্সের লক্ষ্য হচ্ছে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পগুচ্ছে আলোচিত ছোটগল্পের প্রকৃতি, পূর্ব-বাংলার প্রকৃতি ও মানবজীবন, নারী-পুরুষের মধ্যকার সম্পর্ক, চতুরঙ্গ উপন্যাসে সমাজ বাস্তবতা, মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ, রক্তকরবী নাটকে পূজিবাদী ও ধনতান্ত্রিক সমাজ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ, বিচিত্র প্রবন্ধে সুখ-দুঃখে ভরা জীবনের রহস্য, সমস্যা সঙ্কুল জীবনের চিত্র ইত্যাদি সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ব্যাপক ধারণা প্রদান করা হবে। এ কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীর রবীন্দ্রনাথের চিন্তাচেতনার বৈচিত্র্যপূর্ণ বিষয়বস্তু সম্পর্কে ব্যাপক ধারণা অর্জন করবে।

উদ্দেশ্য:

- ক) বাংলার প্রকৃতি, মানব চরিত্র, জীবনের বিচিত্র রহস্য উদ্ঘাটন ও ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ করতে পারবে।
- খ) পশু বৃত্তি নয়, মানুষের জয়গান ব্যাখ্যা করতে পারবে।
- গ) রবীন্দ্র সাহিত্যের মনস্তাত্ত্বিক দিক নির্ণয় করতে পারবে।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | পূর্ববাংলার প্রকৃতি, পরিবেশ প্রভৃতি ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | নরনারীর ব্যক্তিস্বাভাব্যবোধের বৈশিষ্ট্য নির্ণয় করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | অর্থনৈতিক শ্রেণিবিন্যাস তথা শ্রেণিদম্বের পটভূমির জীবন্ত ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | সুখ দুঃখে ভরা জীবনের রহস্য নির্ণয় করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | মানুষের জীবনের বিভিন্ন সমস্যার প্রবণতা সম্পর্কে মূল্যায়ন করতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সারসংক্ষেপ (COURSE CONTENT AS SUMMARY)

ক. গল্পগুচ্ছে :

নির্বাচিত গল্প: পোস্টমাস্টার, দেনা পাওনা, একরাত্রি, জীবিত ও মৃত, শান্তি, সুভা, মধ্যবর্তনী, সমাপ্তি, রবিবার, স্ত্রীর পত্র।

খ. উপন্যাস :

চতুরঙ্গ

গ. নাটক :

রক্তকরবী

ঘ. প্রবন্ধ :

বিচিত্র প্রবন্ধ।

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | √ |
| CLO ৪ | | √ | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | √ | | | | | |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান- শেখার কৌশল ও মূল্যায়ন পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান- শেখার কৌশল | মূল্যায়ন পদ্ধতি |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | বাংলার প্রকৃতি, পরিবেশ নরনারীর ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবোধ | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | অর্থনৈতিক শ্রেণি দ্বন্দ্ব সংঘাত, ও জীবনের সুখ-দুঃখ | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ এবং জীবন সমস্যার প্রবণতা | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ব্রুমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|------------------|-------|
| ব্রুমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের থ্রেডিং কার্ঠামো অনুযায়ী থ্রেডিং কার্ঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কার্ঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস পরীক্ষা, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ১০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা | ৮০% |
| | মোট = | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended) :

| | | |
|------------------------|---|---------------------------------------------|
| শিশিরকুমার দাশ | : | বাংলা ছোটগল্প |
| রবীন্দ্রনাথ রায় | : | ছোটগল্পের কথা |
| অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় | : | কালের পুস্তলিকা |
| ভূদেব চৌধুরী | : | বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার |
| নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় | : | সাহিত্যে ছোটগল্প |
| বীরেন্দ্র দত্ত | : | বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ |
| বুদ্ধদেব বসু | : | রবীন্দ্রনাথ : কথাসাহিত্য |
| আনোয়ার পাশা | : | রবীন্দ্র ছোটগল্প সমীক্ষা (১ম-২য় খণ্ড) |
| গোপিকানাথ রায় চৌধুরী | : | রবীন্দ্রনাথ : ছোটগল্পের প্রকরণ-শিল্প |
| তপেব্রত ঘোষ | : | রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ |
| ক্ষেত্র গুপ্ত | : | রবীন্দ্র ছোটগল্পের সমাজতত্ত্ব |
| ক্ষেত্র গুপ্ত | : | রবীন্দ্র গল্প : অন্য রবীন্দ্রনাথ |
| বুদ্ধদেব বসু | : | রবীন্দ্রনাথ : কথাসাহিত্য |
| অর্চনা মজুমদার | : | রবীন্দ্র-উপন্যাস পরিক্রমা |
| মনোরঞ্জন জানা | : | রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস |
| সতব্রত দে | : | রবীন্দ্র-উপন্যাস সমীক্ষা |
| উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য | : | রবীন্দ্র নাট্যপরিক্রমা |
| কনক বন্দ্যোপাধ্যায় | : | রবীন্দ্র-নাট্যসমীক্ষা |
| প্রমথনাথ বিশী | : | রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প |
| অনীক মাহমুদ | : | রবীন্দ্র-ছোটগল্পে চরিত্রচিত্রণ |
| সুখরঞ্জন মুখোপাধ্যায় | : | গদ্যশিল্পী রবীন্দ্রনাথ |
| হরনাথ পাল | : | রবীন্দ্রনাথ ও প্রাচীন সাহিত্য |
| বিশ্বজিৎ ঘোষ | : | অশেষ রবীন্দ্রনাথ |
| সৈয়দ আকরম হোসেন | : | রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : চেতনালোক ও শিল্পরূপ |

ভাষাতত্ত্ব

| | |
|-----------------------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0232-4129 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

ভাষার স্বরূপ, বিজ্ঞানসম্মত পঠন-পাঠন এবং এর শুদ্ধরূপে প্রয়োগের জন্য ভাষাবিজ্ঞানের জ্ঞান থাকা আবশ্যিক। এ কোর্সে আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানের নানা দিক বিধৃত হয়েছে। এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা ভাষাবিজ্ঞানের সংজ্ঞা, প্রকৃতি, ধ্বনিতাত্ত্বিক সূত্র, শ্রেণিবিভাগ, গুরুত্ব, পরিবর্তনের স্বরূপ, কারণ ও পরিবর্তন, ব্যাকরণগত পদ্ধতি প্রভৃতি সম্পর্কে প্রায়োগিক জ্ঞান অর্জন করবে।

উদ্দেশ্য:

- (ক) ভাষাতত্ত্বের পরিচয় লাভ করা।
- (খ) ভাষাতত্ত্ব অধ্যয়ন পদ্ধতি ও চর্চার ইতিহাস সম্পর্কে জানা এবং তা মূল্যায়ন করতে শেখা।
- (গ) ধ্বনি বিজ্ঞানের ধ্বনি বিন্যাস ও সূত্রসমূহ সম্পর্কে জানা।
- (ঘ) ধ্বনি পরিবর্তনের নিয়মগুলো সম্পর্কে জানা এবং তা ব্যাখ্যা করতে পারা।
- (ঙ) ব্যবহারিক জীবনে ভাষাতত্ত্বের প্রয়োগ ঘটানো।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | ভাষাতত্ত্বের সংজ্ঞা, প্রকৃতি, অধ্যয়ন পদ্ধতি, চর্চার ইতিহাস সম্পর্কে জানতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | ভাষাতত্ত্বের প্রাপ্ত জ্ঞান দ্বারা ব্যবহারিক ভাষা বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | ধ্বনি বিন্যাস, ধ্বনিতাত্ত্বিক সূত্র পরিবর্তনের সাধারণ নিয়মাবলি সম্পর্কে জানতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | ধ্বনিপরিবর্তনের সূত্রের সাহায্যে ধ্বনির পরিবর্তন নির্ণয় করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | ভাষার ব্যাকরণগত পদ্ধতি নির্ণয় করতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary):

- ক. সংজ্ঞা ও বিষয় নির্দেশ;
- খ. ভাষার ক্রমপরিবর্তন: তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান;
- গ. ভাষার পরিবর্তন: তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞানের পদ্ধতি;
- ঘ. ধ্বনি পরিবর্তনের সাধারণ নিয়মাবলি;
- ঙ. ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র;
- চ. সাদৃশ্যমূলক পরিবর্তন;
- ছ. ভাষার শ্রেণিবিভাগ ও ভাষাগোষ্ঠী।

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | ✓ | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | ✓ | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | | | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান- শেখার কৌশল ও মূল্যায়ণ পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান- শেখার কৌশল | মূল্যায়ণ পদ্ধতি |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | ভাষাতত্ত্ব, ধ্বনির পরিবর্তন ও বিভিন্ন সূত্র, বিভিন্ন ভাষাগোষ্ঠী | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | প্রদত্ত পাঠ্য উপাদানগুলোর আলোকে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লুস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লুস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ণ (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|-------------------------|---|----------------------------------|
| মহম্মদ দানীউল হক | : | ভাষাবিজ্ঞানের কথা |
| আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ | : | আধুনিক ভাষাতত্ত্ব |
| আজিজুল হক | : | ভাষাতত্ত্বের স্বরূপ ও প্রযুক্তি |
| শিশিরকুমার দাশ | : | ভাষা জিজ্ঞাসা |
| ” | : | বাক্যতত্ত্ব |
| অতীন্দ্র মজুমদার | : | ভাষাতত্ত্ব |
| হুমায়ুন আজাদ | : | তুলনামূলক ও ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান |

Course Title: Introduction to law

Course Code: LAW 0421-07

Course Credit: 4

Marks: 100 (70+10+10+10)

Course Description:

Introduction to law is an investigation of an abstract, general and theoretical nature which seeks to lay bare the essential principles of law. This course reflects on the nature of legal rules and the underlying meaning of legal concept. It comprises philosophy of law and to reflect on the known rules of law, what it is for a rule to be a legal rule, and what distinguishes law from morality, etiquette and other related phenomena. This course also comprises some legal theories of law which serve to emphasize the different facets of law and build up a complete picture of legal concepts. There will be an attempt to describe the function and operation of law in society.

Intended Learning Objectives (ILOs):

The objectives of the course are:

1. to inform students about the notion of law,
2. to enable the students to understand the sources of law with proper chronology, concept of State, and the relationship of State and law;
3. to familiarize the students with the concept of legal and artificial person, ideas of enforcement of legal rights,
4. to acquaint students with the principles of natural justice; civil and criminal administration of justice and an idea of entire judicial mechanism of the state.
5. to inform students about theories and practices of punishment.

Course Learning Outcome (CLOs):

Upon successful completion of this course the students will be expected to:

1. be able to understand the relation of State and law and be able to use the legal mechanism for enforcing legal rights.
2. be able to demonstrate skills to determine right and wrong, breach of rights and duties along with the knowledge of prescribing proper punishment;
3. Differentiate among different types of sources of law and the hierarchy of the sources in different legal systems,
4. become conscious about the Constitution of Bangladesh

| CLO | Course Content |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Historical Development of Law, Nature and Classification of Laws, Law and Morals. |
| 1 | Sources of Law, Theories of Punishment, Forms of Punishment, Law and Society, Role of Law in the Development of the Society |
| 1 & 2 | Traffic Rules of Bangladesh & Fine, Muslim succession, the Consumer Rights Protection Act- 2009, Digital Security Act- 2018, Muslim family law ordinance, ICT Act-2006 |
| 3&4 | Legal Awareness, Social Value of Law, Public Interest Litigation, Alternative Dispute Resolution, |
| 1 & 2 | Emergence of Bangladesh, Framing of the Constitution of Bangladesh, Proclamation of Independence Order, Supremacy of the Constitution, Features of Bangladesh |

| | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Constitution, Preamble, Supremacy of the Constitution, Fundamental Principles of State Policy and Fundamental Rights their Enforcement, Emergency Provisions, Amendment Procedure; |
| 2 & 4 | The President- Modes of Election and Terms of Office, Power and Functions, Legislative Power, Ordinance Making Power, Immunities and Prerogative of Mercy, Impeachment and Removal of the President, Non-Party Care-Taker Government: Composition, Functions and Debates; Local Government, Defense Services; |
| 3 & 4 | Terms and Tenure of office, Power and Functions of the Prime Minister and different Ministers, Ministerial Responsibility and Accountability; |
| 1,3 & 4 | Parliament, Its Composition, Powers and Functions, Privileges and Immunities, Qualification and Disqualification for Election to Parliament, Legislative and Financial or Fiscal Powers and Procedures, Delegated Legislation, Powers and Functions of the Speaker and Deputy Speaker, Sovereignty of the Parliament, Vacation of Seat of the Members of Parliament; |
| 1,3 & 4 | Composition, Structure, Jurisdiction and Powers of the Supreme Court, Appointment of the Judges, Superintendence of Subordinate Courts, Separation of Powers, Administrative Tribunals, Supreme Judicial Council, Attorney General, Constitutional Remedies, Ombudsman, Writ, Judicial Review; Establishment and Functions of the Election Commission; RPO 1972, Code of Conduct 2013 |

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | √ | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | | | | | | | √ | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | | | | |

Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy

| CLOs | Contents | Teaching-Learning Strategy | Assessment Strategy |
|-------|----------|-------------------------------------------|--------------------------|
| 1 | Unit 1 | Lecture/ Discussion | Question & Answer |
| 1 | Unit 2 | Lecture | Presentation/ Assignment |
| 1 & 2 | Unit 3 | Lecture /Discussion | Class Test /Oral test |
| 3&4 | Unit 4 | Lecture /Discussion Analysis of Case Laws | Class Test |
| 1 & 2 | Unit 5 | Lecture /Discussion | Class Test /Oral test |
| 2 & 4 | Unit 6 | Lecture | Group Work |
| 3 & 4 | Unit 7 | Lecture/ Discussion | Group presentation |

| | | | |
|--------|--------|--------------------------|-------------------|
| 1,3 &4 | Unit 8 | Participatory Discussion | Assignment |
| 1,3 &4 | Unit 9 | Lecture/ Discussion | Question & Answer |

Books Recommended:

Halim, Abdul.(2008) *Constitution ,Constitutional Law and Politics: Bangladesh Perspective*
 Kamal , Mustafa, Justice.(1994) *Bangladesh Constitution : Trends and Issues*, University of Dhaka,p-177
 Mahajan, V.D (2006) *Jurisprudence & Legal Theory, Eastern Book Company*
 Salmond ,W. Jhon.(1966) *Salmon on Jurisprudence*
 Ministry of Law, Justice and Parliamentary Affairs, *the Constitution of the People's Republic of Bangladesh* (2017). GoB, BG Press Dhaka

Leading Cases:

Abul Ala Moududi V. Govt. of West Pakistan 17 PLD (SC) 209; PLD 1964
 Anwar Hossain Chowdhury V. Bangladesh (1989) BLD (SPL) 2
 Aruna Sen V. Bangladesh (1975) 27 DLR (HCD) 122
 Dr. Mohiuddin Farooque V. Bangladesh (1997) 17 BLD (AD)
 Habibur Rahman V. Bangladesh 26 DLR SC
 Kazi Muklesur Rahman V. Bangladesh 26 DLR (AD) 44
 S.P. Gupta V. Union of India AIR 1982 SC
 Secretary Ministry of Finance V. Masdar Hossain and Others (2000), 52 DLR (AD) 82

(Also Additional Books, Journal Articles, Contemporary cases, materials form Websites will be discussed by the Course Teacher Concerned)

Introduction to International Relation

1. **Course Code** : POL 0312-08
2. **Course Title** : Introduction to International Relation.
3. **Course Type** : GED
4. **Course Level**:
5. **Session** :
6. **Pre-requisite** :
7. **Course Credit**: 4
8. **Total Marks** : 100 (Final Exam 50, Mid-term -20, Class Test- 10, Assignment - 10 and Attendance 10)

9. **Course Teacher** :

10. Course Rationale:

This course provides basic concepts about the International Relations (IR). It helps students to make a bridging knowledge with previous concepts.

11. Course Description

This course is a basic theoretical course and pre-requisite to complete the 4-year integrated BSS (Honors). The course covers the nature and purpose of international relations of states in the world. The course begins with an overview of sovereignty, nation-state, elements of international relations i.e. concept of power, balance of power, soft and hard power, theories of national power and so forth. It discourses the approaches of international relations (IR), i. e. Traditional approaches, the behavioral approaches and alternative critical approaches. Finally it covers the theoretical approaches of IR i.e. Liberalism and Game theory, Marxist theory of international relations, Neo-liberalism and Alternative approaches of international Relations theory. Conventional resource like books journals and online resources both will be used to the course.

12. Course Summary

This course provides an introduction to the nature of international relations (IR), through an examination of the ideas of the most important international relations (IR) theorists of the early modern period – that is since the emergence of the state system in the early period. It covers the rise and development of international relations of states, power politics, political parties, and the modern state.

13. Course Learning Objectives (LO)

- LO1: To provide introduction knowledge of international relations of states in the world system;
- LO2: Apply theoretical tools to make sense of synchronous issues of the world.
- LO3: Examine the approaches of state and non- state actors in world politics context.

14. Course Learning Outcomes (CLO)

At the end of the course, and having completed the set readings and the activities, students should be able to:

- CLO1: demonstrate a familiarity with main ideas of the thinkers discussed in the subject guide;

CLO2: evaluate the strengths and weaknesses of the arguments employed in the theories studied;

CLO3: formulate original interpretations of the thinkers covered using the model exam/essay questions.

CLO4: Apply themselves as think-tanks of the states.

15. Course Contents

| CLOs | Course Contents |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLO1 | Knowing the Discipline: Definition, Nature, Scope, and Evolution of IR as an Academic Discipline. |
| CLO1 CLO2 | Actors of International Relations I: State actor: Definition, Evolution, and it's Role, Concepts of Sovereignty, Nations, Nations –States, Current Challenges for the Westphalia Order. |
| CLO1 CLO2 | Actors of the International Relations II: Non-State Actors in International Politics: Evolution, and It's Role |
| CLO1 CLO2 CLO3 | Elements of International Relations: Concept of Power: Hard, Soft and Smart Power, Emerging role of Soft Power in International Relations, National Power in IR, Balance of Power and Collective Security, Case Studies of Power through state and non-state actors. |
| CLO2 CLO3 | Basic Theories and Perspective in IR: Realism and Non- realism, Liberalism and Neo-liberalism, Social Constructivism, Marxist Perspective of IR, Critical Theory in IR Gender and International Relations. |
| CLO2 CLO3 CLO4 | Basic Concept in IR: Levels of Analysis, Game Theory, Geo-politics and Geo-economics, Diplomacy and Foreign policy. |
| CLO3 CLO4 | Methodological Approaches to the Study of International Relations: The Traditionalist approach, The Behaviouralist approach of IR, Alternative critical approaches. |
| CLO2 CLO3 CLO4 | Globalization and International Organizations: What is Globalization ?,Relevance of globalization in Contemporary IR, British Commonwealth of Nations ,The League of Nations, The UNO, Non –Aligned Movement (NAM),OIC. |
| CLO2 CLO3 CLO4 | Engaging the World: IR and the Policy World, The First World War, The Second World, Origins of Cold War, Fall of Soviet Union. |

16

Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the (PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | √ | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | √ | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | √ | | | | | |
| CLO ৪ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | | | | √ |

17. Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning and Assessment Strategy:

| Course Learning Outcomes (CLOs) | Contents | Teaching- Learning Strategies | Assessment Strategies |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| CLO1 | Knowing the Discipline | Lecture, Group discussion, Revision | Written test |
| CLO1 CLO2 | Actors of International Relations I | Lecture, Demonstration, | Quiz and Presentation |
| CLO1 CLO2 CLO3 | Actors of the International Relations II | Lecture, Case Study | Written test and Assignment |
| CLO2 CLO3 | Elements of International Relations | Lecture, Directed reading, | Quiz and Class test |
| CLO2 CLO3 CLO4 | Basic Theories and Perspective in IR | Lecture, Directed reading, Tutorial | Oral and Presentation |
| CLO3 CLO4 | Basic Concept in IR | Lecture, Demonstration, Discussion | Written test |
| CLO2 CLO3 CLO4 | Methodological Approaches to the Study of International Relations | Lecture, Demonstration, Case study | Assignment and Presentation |
| CLO2 CLO3 | Globalization and International Organizations | Lecture, Assignment, Presentation | Quiz and Class test |

| | | | |
|--------------|--------------------|---------------------|--------------|
| CLO4 | | | |
| CLO3 CLO4 | Engaging the World | Lecture, Case study | Written test |

18. Recommended Readings:

B.S. Chimni and Siddharth Mallavarapu (2012). *International Relations: Perspective for the Global South*, Pearson.

Chris Brown, Kirsten Ainley(1997). *Understanding International Relations*, Palgrave Macmillan.

Hans J Morgenthau(1948). *Politics among Nation*, McGraw-Hill.

Joshua S.Goldstein, Jon C. Pevehouse (2011). *International Relations*, Pearson.

Joyee P. Kaufman(2022). *Introduction to International Relations: Theory and Practice*, Rowman & Littlefield.

Keith L. Shimko (2005). *International Relations: Perspective and Controversies*, Keith L. Shimko.

Stephanie Lawson (2008). *Short Introductions: International Relations*, Oxford University Press.

চতুর্থ বর্ষ

প্রথম সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | |
|--------|---------------|---------------------------------------------------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|---------------------|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম | সেমিস্টার ফাইনাল | মোট |
| ১ | BAN 0232-4128 | নজরুল সাহিত্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ২ | BAN 0232-4129 | ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপমূলতত্ত্ব | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৩ | BAN 0232-4130 | মুক্তিযুদ্ধের সাহিত্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৪ | PSYCO 0313-09 | Introduction to Psychology | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৫ | BUS 0417-10 | Entrepreneurship Development and Career Education | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| মোট | | | | | ২০ | ১৫০ | ১০০ | ২৫০ |

নজরুল সাহিত্য

| | | |
|--------------------------|------------------------|----|
| কোর্স কোড: BAN 0232-3130 | ক্রেডিট | ০৪ |
| | অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| পরীক্ষার সময়: ৩ ঘন্টা | সেমিস্টার ফাইনাল নম্বর | ৭০ |

যৌক্তিকতা:

এ কোর্সে নজরুল সাহিত্যের প্রেম-বিরহের চেতনা বিধৃত হয়েছে। এখানে অগ্নিবীণা কাব্যের বিদ্রোহের স্বরূপ, মুসলিম ঐতিহ্যের চেতনা; সাম্যবাদী কাব্যের মানবতাবাদ ও সাম্যবাদী চেতনা; মৃত্যুকুণ্ডা উপন্যাসে প্রেম ও রাজনৈতিক আদর্শের মূল্যায়ন; যুগবাণী প্রবন্ধে রোমান্টিকতা, জীবনের বাস্তবতা ইত্যাদি বিষয় আলোচনা করা হয়েছে। এ কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা নজরুল সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে সম্যক ধারণা অর্জন করতে পারবে।

উদ্দেশ্য:

- কাজী নজরুল ইসলামের দ্রোহ, প্রেম, মানবতাবাদ সম্পর্কে আলোচনা করতে পারবে।
- কবি নজরুল ইসলামের সাম্য, প্রকৃতি, প্রেম ও মানব প্রেমের সম্পর্ক ও স্বরূপ অন্বেষণ ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।
- দেশাত্মবোধ তৈরিতে নজরুলের মনোভঙ্গী সহায়ক ভূমিকা রাখবে।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এ কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | কাজী নজরুল ইসলামের কাব্যের দ্রোহের সুর, প্রেম-বিরহ, ঐতিহ্যের সমন্বয় ও মূল্যায়ন করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | কাজী নজরুল ইসলামের সাম্যবাদের অনুপ্রেরণা, মানবতাবাদ, অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ, নির্যাতিত মানুষের মানস বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | কাজী নজরুল ইসলামের দেশপ্রেম ও জাতীয়তাবোধ সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | কাজী নজরুলের রোমান্টিক মানসের স্বরূপ অনুভব ও বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | নজরুল মানস, এবং তাঁর জীবনদর্শন সম্পর্কে জানতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (COURSE CONTENT AS SUMMARY)

কাব্য:

ক. অগ্নিবীণা

খ. সাম্যবাদী

উপন্যাস:

ক. মৃত্যুকুণ্ডা

প্রবন্ধ:

ক. যুগবাণী

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | √ |
| CLO ৪ | | √ | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | √ | | | | | |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান-শেখার কৌশল ও মূল্যায়ন পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান-শেখার কৌশল | মূল্যায়ন পদ্ধতি |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | কাজী নজরুল ইসলামের কাব্যে প্রেম-বিরহ, সাম্যবাদ, মানবতাবাদ, বিদ্রোহীচেতনা | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | দেশপ্রেম ও জাতীয়তাবাদ | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রবন্ধের পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
|-----------------|-------|
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের থ্রেডিং কার্ঠামো অনুযায়ী থ্রেডিং কার্ঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কার্ঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended) :

| | | |
|-------------------------|---|------------------------------------|
| সুশীলকুমার গুপ্ত | : | নজরুল চরিত-মানস |
| অরুণকুমার বসু | : | নজরুল জীবনী |
| রফিকুল ইসলাম | : | কাজী নজরুল ইসলাম : জীবন ও কবিতা |
| জ্যোতি প্রকাশ দত্ত ও | : | তোমার সাশ্রাজ্যে যুবরাজ |
| হায়াৎ মামুদ (সম্পাদিত) | | |
| বিশ্বজিৎ ঘোষ | : | নজরুল মানস ও অন্যান্য প্রসঙ্গ |
| আতাউর রহমান | : | নজরুল কাব্য সমীক্ষা |
| আজহার উদ্দীন খান | : | বাংলা সাহিত্যে নজরুল |
| মুজফফর আহমদ | : | নজরুল : স্মৃতিকথা |
| আহমদ শরীফ | : | একালে নজরুল |
| মোহাম্মদ মাহফুজ উল্লাহ | : | নজরুল কাব্যের স্বরূপ |
| ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় | : | নজরুল কবিমানস ও কবিতা |
| কাজী আবদুল ওদুদ | : | নজরুল প্রতিভা |
| আব্দুল মান্নান সৈয়দ | : | কাজী নজরুল ইসলাম : কবি ও কবিতা |
| রাজিয়া সুলতানা | : | কথাশিল্পী নজরুল |
| মধুসূদন বসু | : | নজরুল কাব্য-পরিচয় |
| গোলাম মুরশিদ | : | বিদ্রোহী রণক্লান্ত নজরুল-জীবনী |
| শাহাবুদ্দিন আহমদ | : | শব্দধানুকী নজরুল ইসলাম |
| হোসনে আরা জলি | : | নজরুলের উপন্যাস : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ |

ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপমূলতত্ত্ব

| | |
|-----------------------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0232-3127 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

ভাষার ইতিহাস ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞানের ধারায় বর্ণনা করা হয়। এই ধারায় একটি ভাষা সম্পর্কে সম্পূর্ণ জ্ঞান অর্জন সম্ভব হয় না। পরবর্তী সময়ে আধুনিক ভাষা বিজ্ঞানের ধারায় বা সাংগঠনিক বা বর্ণনামূলক অথবা রূপান্তরমূলক ধারায় ভাষা বিশ্লেষণ করা হয়েছে। এই ধারায় ভাষার প্রতিটি উপাদান পুঙ্খানুপুঙ্খ বিশ্লেষণ করা সম্ভব হয়। সে জন্য ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপমূলতত্ত্ব পাঠ্য তালিকাভুক্ত করা হয়েছে।

উদ্দেশ্য:

- ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপমূলতত্ত্বের পরিচয় লাভ।
- বাংলা ধ্বনিতত্ত্বের পদ্ধতিগুলো আয়ত্ত করে ব্যবহারিক জীবনে তা প্রয়োগের দক্ষতা অর্জন।
- বাকপ্রত্যঙ্গসমূহের পরিচয় লাভ এবং ধ্বনি উচ্চারণের ক্ষেত্রে এগুলোর সূষ্ঠা ব্যবহার সম্পর্কে জানা।
- বাংলা রূপমূলতত্ত্বের পদ্ধতিগুলো আয়ত্ত করে ব্যবহারিক জীবনে তা প্রয়োগের দক্ষতা অর্জন।
- আন্তর্জাতিক ধ্বনিতাত্ত্বিক বর্ণমালার পরিচয় ও এর ব্যবহার সম্পর্কে জানা।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | বাংলা ভাষার বিবর্তন, ভাষার ঐশ্বর্য অনুভব, ভাষার ভূগোল জ্ঞান, বাংলা ভাষার গঠনকৌশল ও উচ্চারণরীতি শিখন, মাতৃভাষার শ্রেষ্ঠত্ব বিচার সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করে তা বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | বাংলা ধ্বনির বিজ্ঞানসম্মত ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | ধ্বনির উচ্চারণে বাক-প্রত্যঙ্গের ভূমিকা সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | রূপমূল, এর গঠনকৌশল, প্রয়োগ প্রভৃতি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | বাংলা ভাষার ঐক্যসূত্র ও আন্তর্জাতিকতা, আন্তর্জাতিক ধ্বনিতাত্ত্বিক বর্ণমালায় লেখার দক্ষতা অর্জন করবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary):

ক. ধ্বনিতত্ত্ব

সংজ্ঞা, বাকপ্রত্যঙ্গ, স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির পরিচয়, আন্তর্জাতিক ধ্বনিতাত্ত্বিক বর্ণমালা

খ. রূপমূলতত্ত্ব

রূপমূলের পরিচয় ও শ্রেণিবিভাগ, সম্প্রসারিত ও সাধিত রূপমূলের পরিচয়।

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | ✓ | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | ✓ | | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান-শেখার কৌশল ও মূল্যায়ণ পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান-শেখার কৌশল | মূল্যায়ণ পদ্ধতি |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপমূলতত্ত্ব | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | প্রদত্ত পাঠ্য উপকরণসমূহ বিশ্লেষণের মাধ্যমে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিড-টার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|-------------------------|---|----------------------------------|
| মুহম্মদ আবদুল হাই | : | ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব |
| জীনাতে ইমতিয়াজ আলী | : | ধ্বনিবিজ্ঞানের ভূমিকা |
| আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ | : | আধুনিক ভাষাতত্ত্ব |
| রামেশ্বর শ, | : | সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা |
| পি.এম. সফিকুল ইসলাম | : | রাজশাহীর উপভাষা |

মুক্তিযুদ্ধের সাহিত্য

| | |
|-----------------------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0232-4130 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

মহান মুক্তিযুদ্ধ বাঙালির গর্বের প্রতীক। হাজার বছরের পরাধীন বাঙালি জাতি প্রথম পূর্ণাঙ্গ স্বাধীনতার স্বাদ পায় মুক্তিযুদ্ধের মাধ্যমে। এই স্বাধীনতা বাঙালিকে অর্জন করতে হয়েছে বহু মানুষের বুকের তাজা রক্ত আর আত্মদানের বিনিময়ে। মুক্তিযুদ্ধ বহুমাত্রিকভাবে গানে, কবিতায়, গল্পে, উপন্যাসে, নাটকে ও প্রবন্ধে স্থান পেয়েছে। যা মুক্তিযুদ্ধের চেতনা, মূল্যবোধ ও আত্মত্যাগের মহিমাকে পৌঁছে দিচ্ছে এক প্রজন্ম থেকে অন্য প্রজন্মের কাছে। এই কোর্সে প্রদত্ত মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক সাহিত্যগুলো শিক্ষার্থীদেরকে মুক্তিযুদ্ধের চেতনা ও মূল্যবোধে বিশ্বাসী সুনাগরিক হিসেবে গড়ে তুলবে। যারা দেশের সেবায় সর্বদা নিজেদেরকে নিয়োজিত রাখবে।

উদ্দেশ্য:

- বাঙালির স্বাধীকার আন্দোলন সম্পর্কে জানা।
- মুক্তিযুদ্ধের ভয়াবহ ও করুণ ইতিহাস সম্পর্কে জানা।
- ভবিষ্যৎ প্রজন্মের মধ্যে মুক্তিযুদ্ধের চেতনা ও মূল্যবোধ জাগ্রত করা।
- মুক্তিযুদ্ধের আদর্শের দীক্ষা নিয়ে সকল প্রকার অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করার যোগ্যতা অর্জন।
- বাংলাদেশের কল্যাণে সদা জাগ্রত ও নিয়োজিত সুনাগরিক তৈরি করা।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | মুক্তিযুদ্ধের কারণ ও ফলাফল উপলব্ধি করে বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক কবিতার বিষয়বস্তু ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | মুক্তিযুদ্ধকালীন ভয়াবহ চিত্র সম্পর্কে বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | বাংলা কাব্যনাট্যের বৈশিষ্ট্য উপলব্ধি, মুক্তিযুদ্ধের প্রস্তুতি পর্বের ইতিহাস, মুক্তিযুদ্ধের নাটকের, উপন্যাসের ও স্মৃতিকথার শিল্পমূল্য নির্ণয় করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধের মাধ্যমে চেতনার বিকাশ ঘটিয়ে সমাজ ও দেশের উন্নয়নে সহায়ক ভূমিকা রাখবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary)

ক. মুক্তিযুদ্ধের কবিতা (আবুল হাসনাত সম্পাদিত)

নির্বাচিত কবিতা: সিকান্দার আবু জাফর - বাংলা ছাড়; শামসুর রাহমান - পথের কুকুর; হাসান হাফিজুর রহমান - তোমার আপন পতাকা; নির্মলেন্দু গুণ - স্বাধীনতা এই শব্দটি কি করে আমাদের হল; রুদ্র মুহম্মদ শহিদুল্লাহ - বাতাসে লাশের গন্ধ।

খ. মুক্তিযুদ্ধের গল্প (আবুল হাসনাত সম্পাদিত)

নির্বাচিত গল্প: জহির রায়হান - সময়ের প্রয়োজনে; শহীদ আখন্দ - একাত্তরের ছিন্নভিন্ন ভালোবাসা; হাসান আজিজুল হক - ভূষণের একদিন; কায়েস আহমেদ - নচিকেতাগণ; বোরহান উদ্দিন খান জাহাঙ্গীর - আমার আল্লাহে।

গ. রাইফেল রোট আওরাত : আনোয়ার পাশা

ঘ. পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় : সৈয়দ শামসুল হক

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | | | | | ✓ | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | ✓ | | | | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান-শেখার কৌশল ও মূল্যায়ণ পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান-শেখার কৌশল | মূল্যায়ণ পদ্ধতি |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | প্রদত্ত মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক কবিতা, গল্প, উপন্যাস, নাটক, দিনলিপি | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | প্রদত্ত পাঠ্য উপকরণের মাধ্যমে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ CLO ৬ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|-----------------------|---|-------------------------------------------------|
| বাংলা একাডেমী | : | বাংলাদেশের সাহিত্য |
| বিশ্বজিৎ ঘোষ | : | বাংলাদেশের সাহিত্য |
| অনীক মাহমুদ | : | সাহিত্যে সাম্যবাদ থেকে মুক্তিযুদ্ধ |
| আমিনুর রহমান সুলতান | : | বাংলাদেশের কবিতা ও উপন্যাস: মুক্তিযুদ্ধের চেতনা |
| শহীদ ইকবাল | : | বাংলাদেশের সাহিত্যের ইতিহাস |
| মুহম্মদ হায়দার | : | মুক্তিযুদ্ধ ও বাংলাদেশের ছোটগল্প |
| মোস্তফা তারিকুল আহসান | : | সৈয়দ শামসুল হকের কাব্যনাট্য |

Course Name: Introduction to Psychology

Part: A

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------|
| | Course No. / Course Code | : | PSYCO 0313-09 |
| | Course Title | : | Introduction to Psychology |
| | Course Type | : | General Education (GED) |
| | Pre-requisite | : | None |
| | Credit Hours | : | 4 |
| | Total Marks | : | 100 |
| | Introduction to the Course This is the basic field of psychology covering the fundamental concepts and theories of behavior and mental processes. Core concepts of sensation, perception & cognition, neural basis of behavior, learning, memory, intelligence, personality and so on have been introduced precisely in this course. | | |
| | Course Objectives The specific objectives of this course are: 1. To study the subject matter, scope, and methods of psychology 2. To explore the neurophysiological mechanisms of human behavior 3. To understand the effects of learning, memory, and intelligence on behavior 4. To understand how thinking, language and personality patterns develop over time. | | |

| | |
|------------|-----------------------------------------|
| 13. | Course Learning Outcomes (CLOs): |
|------------|-----------------------------------------|

After successful completion of the course, the students will be able to-

| CLO | Course Learning Outcomes |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLO 1 | Explore the nature, approaches, fields & research methods of psychology. |
| CLO 2 | Investigate the nature of sensation & perception and their applications in human life through perceptual selectivity, organization, constancy, and depth perception and underlying neural mechanisms of human behavior and mental processes and their implications in psychotherapeutic interventions |
| CLO 3 | Study the nature of motivation with concrete explanations of motivation cycle, motivation types and theories as well as understanding emotion with different theories and physiological aspects. |
| CLO 4 | Identify the essential factors of learning classify types of learning based on different learning theories and also describes the memory and forgetting, types of memory, improving memory, and forgetting theories |
| CLO 5 | Explain the language formation and development, thinking and problem-solving |

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | processes and their applications in real-life situations as well as describing the nature of intelligence, its types, and different intelligent tests. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

14. Course Contents:

| CLOs | Course Contents |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLO 1 | Unit 1 (Introduction): Definition and subject matter of psychology; Psychology as a Science; Perspectives of Psychology; Basic and applied fields of Psychology; Methods used in psychology |
| CLO 2 &3 | Unit 2 (Neuroscience and Behavior): The structure and connectivity of neurons; Neurotransmitters; The nervous system; The endocrine system |
| CLO 3 &4 | Unit 3 (Sensation and perception): Definition of sensation and perception; Differences between sensation and perception; Selectivity in perception; Gestalt principles; Perceptual constancy; Depth perception; Hallucination and illusion |
| CLO 3 &4 | Unit 4 (Motivation and Emotion): Nature of motivation; Motivation cycle; Primary, secondary, and other complex motives; Theories of motivation; Nature of emotion; Bodily changes in emotion; Theories of emotion; Relations between motivation and emotion |
| CLO 4 | Unit 5 (Learning): Nature and essential factors of learning; Classical conditioning; Operant conditioning; Insightful and observational learning; Reinforcement-types and schedules of reinforcement |
| CLO 4 | Unit 6 (Memory and forgetting): Definition of Memory; The memory system; Types of Memory; Methods of measuring memory; Improving memory; Nature and theories of forgetting |
| CLO 5 | Unit 7 (Thinking, Problem Solving and Language): Nature and types of thinking; Concept formation; Problem solving and creativity; Language development and acquisition; Language and thought |
| CLO 5 | Unit 8 (Intelligence and Personality): Nature and determinants; Different types of intelligence; Tests of intelligence; Nature and determinants of Personality; Tests of personality assessment |

15. Course Learning Outcomes (CLOs) and Mapping of CLOs with Program Learning Outcomes (PLOs):

| Course Learning Outcomes (CLOs) | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 | PLO 9 | PLO 10 | PLO 11 | PLO 12 |
|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO 1 | | | | | | | | | | | | √ |
| CLO 2 | | | | | | | √ | | | | | |
| CLO 3 | | | | | | | | | | | | |
| CLO 4 | | | | | | | | | | | | |
| CLO 5 | | | | | | | | | √ | | | |

16. Course plan specifying content, CLOs, co-curricular activities (if any) teaching learning and assessment strategy mapped with CLOs

| Corresponding CLOs | Topic | Teaching Learning Strategy | Assessment Strategy |
|--------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| CLO 1 | Unit 1 (Introduction) | Lecture, discussion | Quiz, assignment |
| CLO 2 &3 | Unit 2 (Neuroscience and Behavior) | Lecture, group discussion | Written test, presentation |
| CLO 3 &4 | Unit 3 (Sensation and perception) | Lecture, participatory discussion | quiz, assignment |
| CLO 3 &4 | Unit 4 (Motivation and Emotion) | Lecture, Participatory Discussion | Written test, assignment |
| CLO 4 | Unit 5 (Learning) | Participatory discussion | Written test |
| CLO 4 | Unit 6 (Memory and forgetting) | Lecture, Brain storming, seminar | Presentation |
| CLO 5 CLO 5 | Unit:7 (Thinking, Problem Solving and Language) | Lecture, Discussion, | Written test, quiz |
| | Unit 8 (Intelligence and Personality) | Lecture, participatory discussion | Written test, quiz |

17. Learning Materials and Recommended Readings:

Crider, A. B., Goethals, G. R., Karanaugh R. D., & Solomon, P.R. (1993). *Psychology* (4th Ed.). New York: Harper Collins College Publishers.

Weiten, W. (2016). *Psychology: Themes and Variations* (10th ed.). Wadsworth, Cengage learning.

Feldman, R. S.(2011). *Understanding Psychology* (10th ed.). New York: The McGraw Hill Companies Inc.

Entrepreneurship Development and Career Education

| | | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------|
| 1. | Course No. / Course Code | : | BUS 0417-10 |
| 2. | Course Title | : | Entrepreneurship Development and Career Education |
| 3. | Course Type | : | General Education (GED) |
| 4. | Credit Value | : | 4 |
| 5. | Total Marks | : | 100 |
| 6. | <p>Rationale of the Course The prime objective of this course is to introduce students to the fundamentals of Entrepreneurship Development. The purpose is to create awareness among students and motivate them to choose entrepreneurship as a career. Generating “self employment” and developing the spirit of self reliance among the individuals with special reference to youths & rural masses. Another objective is creating awareness amongst youths to make dreamy in entrepreneurship as career.</p> | | |
| 7. | <p>Course Objectives This course has been divided in two parts. Part-I describes the Self employment and part-II describe job employment. However, the overall course has been designed describing different theoretical concepts and ideas of entrepreneurship. Incorporating real life examples and make the students aware about the general procedure and mechanisms of creative, innovative entrepreneurial venturing. Make the participants understand the importance of becoming entrepreneur both from macro and micro perspectives. Introduce theories and academic discussions about entrepreneurship and economic development. Career Education encompasses career development and career management strategies that help students plan for and shape their future, providing them with the essential knowledge, understanding and skills for participation in the rapidly changing world of work.</p> | | |

8. Course Learning Outcomes

At the end of the course students will be able to:

| CLO | Course Learning Outcomes |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLO 1 | Recognize the meaning, process, theories and historical outset of Innovation and development of the businesses venture. |
| CLO 2 | Initiate business enterprise to solve the problems and practices the entrepreneurial strategies linking with economic development of the country. |
| CLO 3 | Develop ideas about the various activities, programs, policies, institutions for developing and supporting entrepreneurship development in Bangladesh. |
| CLO 4 | Identify and describes the factors involved in the career development process in formal and informal employment. Describe the impact of demographic, economic, and organizational changes on the world of work and their personal career development decisions. |
| CLO 5 | Reflecting their own personal priorities, skills, interests, strengths, and values using a variety of contemporary assessment tools and activities. |

9. Course Contents

| CLOs | Course Contents |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Part-I: Self Employment (Formal and Informal) |
| CLO1&5 | The Foundation of Entrepreneurship: Definition of entrepreneur and entrepreneurship, Classification of entrepreneurs, Characteristics and qualities of entrepreneur, Functions of entrepreneur, Entrepreneur vs. Manager, Entrepreneurial environment, intra-preneurship, Entrepreneurship. Modern technology used in SME, Agricultural and Farming enterprise, Online business models and start-up. |
| CLO3 | Institutional arrangements, Theories and Models on Entrepreneurship: Psychological theories, Socio-psychological and cultural theories. Other theories, Model of entrepreneurial motivation, Assistance and entrepreneurial development cycle. SME Foundation, Chambers of Commerce, FBCCI, Industrial Policy, Jubo Unnayan training institutes, High-tech Park etc. |
| CLO2&3 | Women Entrepreneurship and Social Entrepreneurship: Concept- Women and economic development- Problems- Prospects and success factors of women entrepreneurship Development in Bangladesh. Women chambers of commerce and industries, Background of social entrepreneurship, characteristics and Concept of social entrepreneurship & social entrepreneur- drivers of social entrepreneurship- typologies of social entrepreneurship- importance of social entrepreneurship- challenges and opportunities of social entrepreneurs. Concept-principles- types and model of social business- social entrepreneurship in Bangladesh- Cases of social entrepreneurs. |
| CLO2 | Entrepreneurship Development in Bangladesh: Problems and prospects of entrepreneurship development in Bangladesh-Policy guidelines and sources of institutional assistances for entrepreneurship development. Role of BSCIC, Universities and government & non-government organizations in the development of entrepreneurship development in Bangladesh-Different schemes of entrepreneurial training in Bangladesh. |
| CLO3 | Entrepreneurship Education, Training and Nurturing: Introduction, how can we reinvigorate dynamism through entrepreneurship? What is entrepreneurship education, and why teach entrepreneurship? What to teach and how to teach? Teachers and educators, School-enterprise cooperation Evaluation of quality, results and impact, Factors of success, and good practice in delivering entrepreneurship education, Risks and obstacles, Some examples of good practice. |
| CLO1&5 | Framework of new Business Development: Planning as Part of the Business Operation, what is Business Plan? The Different Types of Business Plans, who needs a business plan? Presenting the Plan, preparing a business plan, Outline of a Business Plan, Using and Implementing the Business Plan. |
| Part-II: Job Employment (Formal) | |
| CLO4 | Career: Concept of Career, Why is Career Education Important? Growth stage of life and career, Meaning of Career Planning, Need for career planning, Objectives of career planning, Career planning process |

| | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLO4 | Career Development: Concept of Career Development, Significance of Career Development, Process of Career Development, Factors that Influence Career Development, Strategies for Career Development |
| CLO5 | Career Management: Success Stories of the Entrepreneur, Career in government organization, Banks, NBF, Multinational Companies, International Financial and non financial Agencies. |

10. Course Learning Outcomes (CLOs) and Mapping of CLOs with Program Learning Outcomes (PLOs):

| Course Learning Outcomes (CLOs) | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 | PLO 9 | PLO 10 | PLO 11 | PLO 12 |
|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO1 | | | | | | | | | | | | |
| CLO2 | | | | | | | | | | | | |
| CLO3 | | | | | | | | | | | √ | |
| CLO4 | | | | | | | | | | | | |
| CLO5 | | | √ | | | | | | | | | |

11. Course plan specifying content, CLOs, co-curricular activities (if any) teaching learning and assessment strategy mapped with CLOs

| Corresponding CLOs | Topic | Teaching-Learning Strategy | Assessment Strategy |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|
| CLO1&5 | The Foundation of Entrepreneurship | Lecture, PPT, Discussion | Quiz, assignment |
| CLO3 | Institutional arrangements, Theories and Models on Entrepreneurship | Lecture, Industrial tour | Written test, presentation |
| CLO2&3 | Women Entrepreneurship and Social Entrepreneurship | Lecture, Seminar | quiz, assignment |
| CLO2 | Entrepreneurship Development in Bangladesh | Lecture, Participatory Discussion | Written test, tutorial |
| CLO3 | Entrepreneurship Education, Training and Nurturing | Business Plan Competition | Written test |
| CLO1&5 | Framework of new Business Development | Ideas and innovation Fair | Presentation, Business Plan |
| CLO4 | Career | Lecture, Discussion, Seminar | Written test, quiz |
| CLO4 | Career Development | Lecture, Discussion, Case Studies | Presentation, assignment |
| CLO5 | Career Management | Listening success stories of entrepreneurs | Presentation, assignment |

12. Learning Materials

12.1 Recommended Readings:

Copulsky W. (1974), *Entrepreneurship and Corporation*, AMACOM Publication

Khan, A. R. (2000), *Entrepreneurship - Small Business Management and Lives of Successful Entrepreneurs*, Ruby Publications

Khanka S. S. (2007), *Entrepreneurial Development* (1/e Rev. edi.) Chand (S.) & Co Ltd, India
Ministry of Industry, GoB, (2016), *Industrial Policy*, Ministry of Industry Dhaka, Bangladesh

Sabur K. M. (2013), *Handbook of Entrepreneurship Development*, Dhaka Chamber of
Commerce and Industry (DCCI)

Schumpeter J. (1934) *The Theory of Economic Development: An Inquiry Into The Profit, Capital, Credit, Interest and the Business Cycle*, Tr. Opie, Redvers Harvard University Press

দ্বিতীয় সেমিস্টার

| ক্রমিক | কোর্স কোড | কোর্সের শিরোনাম | প্রোগ্রাম | ক্রেডিট | নম্বর | | | |
|--------|---------------|--------------------------|-----------|---------|----------------------------|----------------------|----------------------------|-----|
| | | | | | চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | মিডটার্ম/টার্ম পেপার | সেমিস্টার ফাইনাল/শিক্ষাসফর | মোট |
| ১ | BAN 0232-4131 | ফোকলোরতত্ত্ব | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ২ | BAN 0232-4132 | বিশ্বসাহিত্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৩ | BAN 0232-4133 | মহাকাব্য | বাংলা | ৪ | ৩০ | ২০ | ৫০ | ১০০ |
| ৪ | BAN 0031-4134 | মৌখিক পরীক্ষা | বাংলা | ২ | | | ৫০ | ৫০ |
| ৫ | BAN 0111-4135 | টার্ম পেপার ও শিক্ষা সফর | বাংলা | ৪ | | ৫০ | ৫০ | ১০০ |
| মোট | | | | | ১৮ | ৯০ | ১১০ | ২৫০ |

ফোকলোরতত্ত্ব ও লোকসাহিত্য

| | |
|-----------------------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0232-4133 |
| ক্রেডিট | ০৩ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

ফোক শব্দের অর্থ 'লোক' আর লোর শব্দের অর্থ 'জ্ঞান'। কাজেই ফোকলোর হলো 'লোকজ্ঞান'। এই লোকজ্ঞানের মধ্যে লোকমানুষের জীবনচারণের সবকিছুই অন্তর্ভুক্ত। যে কোন জ্ঞানের আদি উৎস হলো লোকজ্ঞান। কাজেই লোকজ্ঞানের গুরুত্ব সবচেয়ে বেশি। লোকজ্ঞানের উপর ভর করেই তৈরি হয় বৈজ্ঞানিক জ্ঞান ও দার্শনিক জ্ঞান। যে কারণে ফোকলোরতত্ত্ব ও লোকসাহিত্য পাঠ্যসূচির অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

উদ্দেশ্য:

- ফোকলোর সম্পর্কে ধারণা লাভ করে ব্যবহারিক জীবনে এর প্রয়োগ ঘটানো।
- বিভিন্ন লোকশিল্পের সাথে পরিচিত হওয়া এবং বর্তমান সময়ে এগুলোর উপজীব্যতা কতটুকু তা বিশ্লেষণ করা।
- বাংলার কৃষিসভ্যতার স্বরূপ সম্পর্কে জানা।
- লোকসাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ ও তা বিশ্লেষণের দক্ষতা অর্জন করা।
- মরমী দর্শনের পরিচয় লাভ করা।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | ফোকলোর পাঠের গুরুত্ব, ব্যবহারিক জীবনে ফোকলোরের প্রয়োজনীয়তা এবং বাঙালি সমাজের ভিত্তি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | ধর্মনিরপেক্ষতা বাঙালির জীবনদর্শনের স্বরূপ। এই জীবনদর্শনে দীক্ষিত হয়ে মানুষের সেবায় নিজেকে নিয়োজিত রাখার যোগ্যতা অর্জন করবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | বাঙালির কৃষিভিত্তিক সমাজ, লোকশিল্পের বিভিন্ন শাখা-প্রশাখার পরিচয়, বাঙালি নারী ও পুরুষ চরিত্রের স্বরূপ, প্রেমের স্বরূপ অনুভব ও বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | লোকসাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ ও তা বিশ্লেষণের দক্ষতা অর্জন করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | মরমী দর্শনের স্বরূপ সন্ধান করে সেই দর্শনে নিজেকে আলোকিত করতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary)

ফোকলোরতত্ত্ব: ফোকলোর, লোককাহিনি, ছড়া, ধাঁধা, লোকসঙ্গীত, লোকগীতিকা, লোকনাট্য, প্রবাদ-প্রবচন, লোকনৃত্য ইত্যাদির সংজ্ঞার্থ, প্রকৃতি ও পরিচয়।

ম্যাটেরিয়াল ফোকলোর, লোকবিজ্ঞান ও লোকপ্রযুক্তির সংজ্ঞার্থ ও প্রকৃতি; লোকসাহিত্য সংগ্রহ ও সম্পাদনার রীতিপদ্ধতি, টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স।

লোকসাহিত্য:

(ক) শুকুর মাহমুদ : গুপিচন্দ্রের সন্ন্যাস

(খ) দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার : ঠাকুরমা'র বুলি

(গ) দীনেশচন্দ্র সেন (সম্পাদিত) : মৈমনসিংহ গীতিকা

নির্বাচিত পালা: মহুয়া, মলুয়া, দেওয়ানা মদিনা।

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | ✓ | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | ✓ | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | ✓ | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | ✓ | | | | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান-শেখার কৌশল ও মূল্যায়ন পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান-শেখার কৌশল | মূল্যায়ন পদ্ধতি |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | ফোকলোরতত্ত্ব, ম্যাটেরিয়াল ফোক, লোকসাহিত্য | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | প্রদত্ত তত্ত্ব ও উপাদানের মাধ্যমে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ CLO ৬ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| রুমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
|-----------------|-------|
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের থ্রেডিং কার্ঠামো অনুযায়ী থ্রেডিং কার্ঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কার্ঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|-------------------------|---|-----------------------------------------|
| মহাহারুল ইসলাম | : | ফোকলোর পরিচিতি ও লোকসাহিত্যের পঠন-পাঠন |
| ঐ | : | ফোকলোর : রূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ |
| মুহম্মদ আবদুল জলিল | : | লোকবিজ্ঞান ও লোকপ্রযুক্তি |
| পবিত্র সরকার | : | লোকসংস্কৃতির নন্দনতত্ত্ব |
| আবদুল খালেক | : | মৈমনসিংহ গীতিকা : জীবন ও শিল্প |
| মাসুমা খানম | : | বাংলা লোকগীতিকার শিল্পরীতি |
| সৈয়দ আজিজুল হক | : | মৈমনসিংহ গীতিকা : জীবনধর্ম ও কাব্যমূল্য |
| বিশ্বজিৎ ঘোষ (সম্পাদিত) | : | ঠাকুরমা'র ঝুলি |

বিশ্বসাহিত্য

| | |
|-----------------------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0232-4132 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

বাংলা সাহিত্যকে পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে বোঝা এবং নতুন পথের দিক উন্মোচনের জন্য বিশ্বসাহিত্যের জ্ঞান থাকা বাঞ্ছনীয়। শুধু একক কোন সাহিত্য সম্পর্কে জানাশোনা থাকলে সাহিত্যের পূর্ণাঙ্গ জ্ঞান অর্জন কখনোই সম্ভব নয়। বিশ্বসাহিত্যের পুরোধা ব্যক্তি যেমন শেক্সপিয়ার, সফোক্লিস, কালিদাস, ওমর খৈয়ামসহ আরও অনেকের সাহিত্য পাঠের মাধ্যমে তাঁদের চিন্তা ও তাঁদের সাহিত্যের আঙ্গিকের সাথে শিক্ষার্থীরা পরিচিত হবে এবং বাংলা সাহিত্যের সাথে তা মিলিয়ে নিজস্ব চিন্তার বিকাশে ব্রতী হবে।

উদ্দেশ্য:

- বিশ্বসাহিত্য সম্পর্কে ধারণা অর্জন।
- প্রাচ্যের উচ্চমার্গীয় সাহিত্যিক এবং তাঁদের সাহিত্যকর্মের সাথে পরিচয় লাভ।
- পাশ্চাত্যের উচ্চমার্গীয় সাহিত্যিক এবং তাঁদের সাহিত্যকর্মের সাথে পরিচয় লাভ।
- বাংলা সাহিত্য ও বিশ্বসাহিত্যের মধ্যে তুলনামূলক বিশ্লেষণের যোগ্যতা অর্জন।
- বৈশ্বিক জ্ঞানের আলোকে যোগ্য নাগরিক সৃষ্টি করা।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | পুরাণ কেন্দ্রিক নাটকের প্লট, ভাষা, পরিবেশ মূল্যায়ন করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | সংস্কৃত ভাষার সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করে বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | রুবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম এ তৎকালীন সমাজের পরিবেশ, মানুষের নানা চিত্র সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | শেক্সপিয়ারের ট্র্যাজেডির বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | সফোক্লিস ও ক্রিস্টোফার মার্লোর নাটকের শিল্পমূল্য, অনুবাদের মৌলিকত্ব, চরিত্র সৃষ্টির মাহাত্ম্য মূল্যায়ন করতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary)

- কাব্য:
 - ক. মেঘদূত : কালিদাস (বুদ্ধদেব বসু অনূদিত)
 - খ. রুবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম : ওমর খৈয়াম (কাজী নজরুল ইসলাম অনূদিত)
- নাটক:
 - গ. ইডিপাস : সফোক্লিস (সৈয়দ আলী আহসান অনূদিত)
 - ঘ. ওথেলো : উইলিয়াম শেক্সপিয়ার (মুনীর চৌধুরী ও কবীর চৌধুরী অনূদিত)

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | ✓ | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | ✓ | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | | | | ✓ | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | | | | | | ✓ |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান-শেখার কৌশল ও মূল্যায়ণ পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান-শেখার কৌশল | মূল্যায়ণ পদ্ধতি |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | বিশ্বসাহিত্য, প্রদত্ত পাঠ্য ও লেখক | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | প্রদত্ত পাঠ্যের উপকরণের মাধ্যমে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ CLO ৬ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------------------|
| হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় | : | গ্রীসের পুরাকাহিনী |
| ফরহাদ খান | : | প্রতীচ্য পুরাণ |
| অরবিন্দ পোদ্দার | : | ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস |
| গোপাল হালদার | : | ইংরেজী সাহিত্যে রূপরেখা |
| মোবাম্বের আলী | : | বিশ্বসাহিত্য |
| নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য | : | প্রাচীন বিশ্বসাহিত্য |
| সুকুমারী ভট্টাচার্য | : | প্রাচীন ভারত : সমাজ ও সাহিত্য |
| সুকুমারী ভট্টাচার্য | : | নিয়তিবাদ |
| সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় | : | কালিদাস সমীক্ষা |
| কল্যাণী শঙ্কর ঘটক | : | মেঘদূত জিজ্ঞাসা |
| মোহাম্মদ বরকতুল্লাহ | : | পারস্য প্রতিভা |
| প্রিয়রঞ্জন কুণ্ডু | : | ওমর কৈয়ামের জীবন দর্শন |
| শফিকুর রহমান | : | রুবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম |
| শামসুল আলম সাঈদ | : | নজরুল অনূদিত রুবাইয়াৎ ও অন্যান্য প্রসঙ্গ |
| ঋষিদাস | : | শেক্সপীয়র |
| সনৎকুমার মিত্র | : | শেক্সপীয়র ও বাংলা সাহিত্য |
| শফি আহমদ | : | বঙ্গে শেক্সপীয়র |
| উৎপল দত্ত | : | শেক্সপীয়রের সমাজ চেতনা |

মহাকাব্য

| | |
|-----------------------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0232-4133 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল | ৭০ |
| পরীক্ষার সময় | ৩ ঘণ্টা |

যৌক্তিকতা:

মহাকাব্য লৌকিকতাকে অতিক্রম করে। এর নায়কের বিচরণ স্বর্গ-পাতাল-মর্ত্যে ও কালের প্রতিটি মুহূর্তে। মহাকাব্য কালকে অতিক্রম করে। এখানে বীররস ও করুণ রসের উপস্থিতি লক্ষ্যণীয়। বিশাল ক্যানভাসে একটি গোষ্ঠীর সামগ্রিক জীবনাচার মহাকাব্যের উপজীব্য হয়। এই জীবনাচার ব্যক্তির তথা পাঠকের জীবনের উপর প্রভাব বিস্তার করতে সক্ষম হয়। সে নিজের জীবন ও মহাকাব্যিক জীবনের তুলনামূলক বিশ্লেষণের মাধ্যমে নতুন পথের সন্ধান করে। যে কারণে মহাকাব্য পাঠের যৌক্তিকতা রয়েছে।

উদ্দেশ্য:

- মহাকাব্য সম্পর্কে ধারণা অর্জন।
- মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্যের আলোকে তা ব্যাখ্যা বিশ্লেষণের যোগ্যতা অর্জন।
- প্রাক-প্রাচীন সময়ে রচিত মহাকাব্যে প্রতিফলিত চিন্তাগুলো বর্তমান সময়েও কতটা উপজীব্য তা বিশ্লেষণ করা।
- প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের মহাকাব্যের তুলনামূলক আলোচনার মাধ্যমে অঞ্চলভেদে মানুষের চিন্তার পার্থক্য নিরূপণের যোগ্যতা অর্জন করা।
- ঐতিহ্য ও পরম্পরা থেকে প্রাপ্ত জ্ঞানের আলোকে জীবনে সঠিক সিদ্ধান্ত নেয়ার যোগ্যতা অর্জন করা।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | ভারতীয় পুরাণ সম্পর্কে বিশদ জ্ঞান অর্জন করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | রামায়ণের কাহিনি, বৈশিষ্ট্য এবং তা থেকে প্রাপ্ত জ্ঞানের মাধ্যমে সামাজিক মূল্যবোধ তৈরি হবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | মহাভারতের বিশাল ক্যানভাসে বর্তমানকে ফেলে নিজের জীবনের চলার পথের সন্ধান করতে সক্ষম হবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | ইলিয়াডের সাহিত্যগুণ ও চরিত্র বিশ্লেষণের মাধ্যমে নিজের জীবনে তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | বিশ্বমানবের জীবন সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করা যাবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary)

- মহাভারত : কৃষ্ণদৈপায়ন বেদব্যাস (রাজশেখর বসু, সারানুবাদ)
- ইলিয়াড : হোমার (আবুল কালাম শামসুদ্দীন অনুদিত)
- প্যারাডাইস লস্ট : জন মিল্টন (মোঃ আব্দুস শহীদ অনুদিত)

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | ✓ | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | | | | | ✓ | | | | | |
| CLO ৪ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | ✓ | | | | | | | |

কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান-শেখার কৌশল ও মূল্যায়ন পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান-শেখার কৌশল | মূল্যায়ন পদ্ধতি |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | মহাকাব্য পরচিহ্নিত ও এর বৈশিষ্ট্যসমূহ | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | প্রদত্ত মহাকাব্যসমূহের উপকরণের মাধ্যমে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO ৫ CLO ৬ | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্লমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ন (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

অনুসরণীয় গ্রন্থ (Books Recommended):

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় | : | গ্রীসের পুরাকাহিনী |
| সুধীরচন্দ্র সরকার | : | পৌরাণিকা |
| সুধীরচন্দ্র সরকার | : | পৌরাণিক অভিধান |
| ফরহাদ খান | : | প্রতীচ্য পুরাণ |
| হিরন্ময় বন্দ্যোপাধ্যায় | : | প্রসঙ্গ রামায়ণ |
| হিরন্ময় বন্দ্যোপাধ্যায় | : | প্রসঙ্গ মহাভারত |
| হিরন্ময় বন্দ্যোপাধ্যায় | : | মহাভারতের কথা |
| প্রতিভা বসু | : | মহাভারতের মহারণ্যে |
| শামসুদ্দিন চৌধুরী | : | হোমার : একটি অনুসন্ধানী প্রতিবেদন |
| শামসুদ্দিন চৌধুরী | : | ইলিয়াড (সারানুবাদ) |

মৌখিক পরীক্ষা

| | |
|-----------------|---------------|
| কোর্স কোড | BAN 0031-4134 |
| ক্রেডিট | ০৪ |
| মৌখিক মূল্যায়ন | ৫০×৪=২০০ |

যৌক্তিকতা:

মৌখিক পরীক্ষা একজন শিক্ষার্থীর আত্মবিশ্বাস তৈরির ক্ষেত্রে খুবই গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। একটি সেমিস্টারে তার জন্য নির্ধারিত কোর্সের উপর তার যে প্রস্তুতি সেটি যথাযথভাবে হৃদয়ঙ্গম করার জন্যই মৌখিক পরীক্ষা জরুরী। মুখস্থ করে পরীক্ষার খাতায় উত্তর লেখা সম্ভব হলেও মৌখিক পরীক্ষায় ভালো করা সম্ভব নয়। মৌখিক পরীক্ষার জন্য নির্ধারিত বিষয়ের পুঙ্খানুপুঙ্খ জ্ঞান থাকা অবশ্যম্ভাবী। কাজেই একজন শিক্ষার্থীর জীবনে মৌখিক পরীক্ষা গুরুত্ব অত্যাবশ্যকীয়।

উদ্দেশ্য:

- ক. বিগত চার বছরের অধ্যয়নের সার্বিক মূল্যায়ন।
- খ. পেশাগত জীবনে দক্ষ কর্মী হিসেবে গড়ে তোলা।
- গ. যে কোন কঠিন পরিস্থিতিতে নিজেকে মানিয়ে নেয়ার যোগ্যতা অর্জন।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এই কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের বিশদ জ্ঞান অর্জন ও যৌক্তিক ভিত্তি বিনির্মাণ। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | পেশাগত জীবনে নিজেকে দক্ষ কর্মী হিসেবে গড়ে তুলতে সক্ষম হবে এবং মর্যাদার সাথে কাজ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | যে কোন কঠিন পরিস্থিতি দক্ষতার সাথে সমাধান করতে সক্ষম হবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | মৌখিক পরীক্ষা পরিষদের সকল প্রশ্নের যৌক্তিক উত্তর প্রদানের সক্ষমতা অর্জন। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | উপস্থাপনরীতি সম্পর্কে যথাযথ জ্ঞান অর্জন। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (Course Content As Summary)

প্রতি দুই সেমিস্টার পরপর মৌখিক পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে। যে কারণে প্রতি মৌখিক পরীক্ষার জন্য নির্ধারিত দুই সেমিস্টারের সকল কোর্সের উপাদানসমূহ মৌখিক পরীক্ষাসমূহের জন্য নির্ধারিত বিষয় হবে।

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | ✓ | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | ✓ | | | | | | | |
| CLO ৩ | | | ✓ | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | ✓ | | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | ✓ | | | | | | | | | |

গবেষণা পদ্ধতি এবং প্রকল্প উপস্থাপন

| | | |
|--------------------------|------------------------|----|
| কোর্স কোড: BAN 0232-4246 | ক্রেডিট | ০৪ |
| | অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন | ৩০ |
| পরীক্ষার সময়: ৩ ঘন্টা | সেমিস্টার ফাইনাল নম্বর | ৭০ |

যৌক্তিকতা:

গবেষণা-পদ্ধতি ও প্রকল্প উপস্থাপনার সার্বিক বিষয় এ কোর্সে বিধৃত রয়েছে। এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা গবেষণার রীতি, পদ্ধতি, সীমাবদ্ধতা, বাংলা ভাষা জরিপ ও সমাজ-সংস্কৃতি পর্যবেক্ষণ, ক্ষেত্র গবেষণা, গবেষণা প্রস্তাবনা, প্রকল্প উপস্থাপন, প্রচার মাধ্যমের অনুষ্ঠান পরিকল্পনা ও উপস্থাপনা কলা কৌশল সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করতে পারবে। এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা গবেষণা পদ্ধতি এবং প্রকল্প উপস্থাপন সম্পর্কে ধারণা লাভ করে।

উদ্দেশ্য:

- (ক) ছাত্রের যথার্থ জ্ঞানলাভের মাধ্যমে বাস্তব জীবনে প্রয়োগ করার দক্ষতা করবে।
- (খ) শুদ্ধরূপে গবেষণা পদ্ধতি তৈরী করার কৌশল শিখবে।

কোর্সের শিখন ফল { Course Learning Outcome (CLO)}:

এ কোর্স সমাপ্তির পর শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে-

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ১ | গবেষণার রীতি, পদ্ধতি এবং গবেষণার করার ক্ষেত্রে নানা সীমাবদ্ধতা সম্পর্কে বিশ্লেষণ করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ২ | মাঠ গবেষণার পদ্ধতি, জরিপ কৌশল জেনে মূল্যায়ন করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৩ | গবেষণা প্রস্তাবের সংজ্ঞা, প্রকল্প উপস্থাপনার সংজ্ঞা, গবেষণা প্রস্তাব লেখার কৌশল, পদ্ধতি জেনে ব্যাখ্যা করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৪ | সাহিত্য-গবেষণার রীতি-পদ্ধতি সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করতে পারবে। |
| কোর্সের শিখন ফল (CLO) ৫ | গবেষণা-মনস্ক মানুষ হিসেবে নিজের দক্ষতা প্রমাণ করতে পারবে এবং সাহিত্য-গবেষণার কৌশল রপ্ত করতে পারবে। |

কোর্স উপাদানসমূহের সার-সংক্ষেপ (COURSE CONTENT AS SUMMARY)

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| গবেষণা রীতি, পদ্ধতি ও সীমাবদ্ধতা |
| বাংলা ভাষা জরিপ ও সমাজ-সংস্কৃতি পর্যবেক্ষণ, ক্ষেত্র গবেষণা |
| গবেষণা প্রস্তাবনা, প্রকল্প উপস্থাপন, প্রচার মাধ্যমের অনুষ্ঠান পরিকল্পনা ও উপস্থাপনা কলা কৌশল |

কোর্সের শিখন ফলের সাথে প্রোগ্রামের শিখন ফল ম্যাপিং (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the PLOs)

| CLOs | PLO ১ | PLO ২ | PLO ৩ | PLO ৪ | PLO ৫ | PLO ৬ | PLO ৭ | PLO ৮ | PLO ৯ | PLO ১০ | PLO ১১ | PLO ১২ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| CLO ১ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ২ | | | | | | | | | | | | |
| CLO ৩ | √ | | | | | | | | | | | |
| CLO ৪ | | √ | | | | | | | | | | |
| CLO ৫ | | | | | | | √ | | | | | |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন কোর্স শিখন ফলের সাথে শিক্ষাদান- শেখার কৌশল ও মূল্যায়ণ পদ্ধতি (Mapping Course Learning Outcomes (CLOs) with the Teaching-Learning & Assessment Strategy)

| কোর্সের শিখন ফল (CLO) | বিষয় | শিক্ষাদান- শেখার কৌশল | মূল্যায়ণ পদ্ধতি |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CLO ১ CLO ২ | গবেষণা পরিচিতি, রীতি পদ্ধতি ও প্রয়োগবিধি | পাঠদান ও দল ভিত্তিক আলোচনা | ক্লাস টেস্ট (ছোট প্রশ্ন, নৈর্ব্যক্তিক, কুইজ, অ্যাসাইনমেন্ট) |
| CLO ৩ CLO ৪ | বাংলা সাহিত্যের উপকরণের মাধ্যমে বাস্তবিক জ্ঞান, মানসিক বিকাশ ও সৃজনশীলতা | পাঠদান, ভিডিও উপস্থাপন ও আলোচনা, সমস্যা সমাধানের জন্য দলভিত্তিক পড়াশোনা | মৌখিক পরীক্ষা ও উপস্থাপনা |
| CLO | কর্মদক্ষতা, নৈতিক ও মানবিক মূল্যবোধ | পাঠদান, প্রশ্নোত্তর পর্ব | - |

চলমান অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (CIE-Continuous Internal Evaluation) (৩০ নম্বর)

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ব্রমস ক্যাটাগরি | ব্যাখ্যা করো, বিশ্লেষণ করো, যথার্থতা বিচার করো, আলোচনা করো, নিরূপণ করো |
| ক্লাস উপস্থিতি | (১০) |
| ক্লাস টেস্ট | (১০) |
| অ্যাসাইনমেন্ট | (১০) |
| মিডটার্ম পরীক্ষা | (২০) |
| ফাইনাল পরীক্ষা | (৫০) |

মিডটার্ম ও সেমিস্টার ফাইনাল পরীক্ষা (SMEE-Semester Mid & End Examination) (৭০ নম্বর)

| | |
|-----------------|-------|
| ব্রমস ক্যাটাগরি | নম্বর |
| জ্ঞানমূলক | ১০ |
| অনুধাবনমূলক | ১০ |
| প্রয়োগমূলক | ২০ |
| উচ্চতর দক্ষতা | ৩০ |

পর্যবেক্ষণ ও মূল্যায়ণ (Assessment and Evaluation)

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রেডিং কাঠামো অনুযায়ী গ্রেডিং কাঠামো গণনা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদেরকে স্বতন্ত্র মূল্যায়ন কাঠামো অনুসারে মূল্যায়ন করা হবে।

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|------|
| ১ | ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, কুইজ, তাৎক্ষণিক পরীক্ষা ইত্যাদি | ২০% |
| ২ | ক্লাস উপস্থিতি | ১০% |
| ৩ | মিডটার্ম | ২০% |
| ৪ | সেমিস্টার ফাইনাল | ৫০% |
| মোট | | ১০০% |

সহায়কগ্রন্থ (Books Recommended)

C.R. Kothari : Research Methodology
জগমোহন মুখোপাধ্যায় : গবেষণা-পত্র অনুসন্ধান ও রচনা

Grading/Evaluation:

| Numerical Grade | Letter Grade | Grade Point | Remarks |
|------------------------|---------------------|--------------------|----------------|
| 80% and above | A + (A Plus) | 4.00 | Outstanding |
| 75% to less than 80% | A (A Regular) | 3.75 | Excellent |
| 70% to less than 75% | A – (A Minus) | 3.50 | Very good |
| 65% to less than 70% | B+ (B Plus) | 3.25 | Good |
| 60% to less than 65% | B (B Regular) | 3.00 | Satisfactory |
| 55% to less than 60% | B – (B Minus) | 2.75 | Above average |
| 50% to less than 55% | C+ (C Plus) | 2.50 | Average |
| 40% to less than 50% | C (C Regular) | 2.25 | Below average |
| 40% to less than 45% | D | 2.00 | Not good |
| Less than 40% | F | 0.00 | Fail |
| | I | | Incomplete |
| | W | | With held |
